



Le Canard du Marais

le journal de l'école Voltaire-Séguigné de Lomme
et des écoles maternelles Victor Hugo et Petit Quinquin

Numéro spécial n°30

Janvier 2026

Sommaire :

- **Page 1 :** Editorial du Canard n°30
- **Pages 2 à 4 :** Canard n°16 - juin 2014
- **Pages 5 et 6 :** Canard n°17 - janvier 2015
- **Pages 7 à 12 :** Canard n°18 - juin 2015
- **Pages 13 à 22 :** Canard n°19 - janvier 2016
- **Pages 23 à 31 :** Canard n°20 - janvier 2017
- **Pages 32 à 39 :** Canard n°21 - juin 2017
- **Pages 40 à 45 :** Canard n°22 - janvier 2018
- **Pages 46 à 49 :** Canard n°23 - juin 2018
- **Pages 50 à 53 :** Canard n°24 - janvier 2019
- **Pages 54 à 63 :** Canard n°25 - sept. 2019
- **Pages 64 à 66 :** Canard n°26 - janvier 2020
- **Pages 67 à 71 :** Canard n°27 - juin 2021
- **Pages 72 à 76 :** Canard n°28 - mai 2022
- **Pages 77 à 79 :** Canard n°29 - mai 2023
- **Page 80 :** Mots croisés du Canard n°1 (2005)



Ecole Voltaire-Séguigné de Lomme



Ce journal a été imprimé par la ville de LOMME - janvier 2026

Editorial :

L'école Voltaire-Séguigné de Lomme est heureuse de vous offrir son **30ème numéro** du Canard du Marais, le journal scolaire qui associe les écoles maternelles Victor Hugo et Petit Quinquin.

Il s'agit là d'une édition collector qui consiste en une rétrospective des 15 derniers numéros, regroupant les articles les plus marquants de ces dernières années. Nous espérons que vous apprécierez cette édition pleine de jolis souvenirs, même s'il est impossible de couvrir de façon exhaustive tous les projets parus pour l'ensemble des classes.

En cette année scolaire 2025/2026, nous célébrons un triple anniversaire :

- les 70 ans de l'école
- le 30ème numéro du journal
- les 20 ans du Canard du Marais, dont le numéro 1 est paru en 2005.

Dans cette présente édition, vous pourrez lire des productions des enfants et découvrir de nombreux projets qu'ils ont vécu ces dernières années grâce à l'engagement des équipes éducatives, de la ville de Lomme dont le soutien est primordial et des différents partenaires institutionnels et associatifs qui nous font confiance.

En cette fin d'année 2025, les écoles Voltaire-Séguigné et Victor Hugo ont vécu un moment intense, celui de leur évaluation quinquennale. Les équipes ont réalisé un rapport d'autoévaluation interne afin de dégager les points forts et les pistes d'amélioration. Puis, les 4 et 5 décembre derniers, un jury de 4 évaluateurs externes ont visité nos écoles, rencontré tous leurs acteurs (directeurs, enseignants, enfants, parents d'élèves, équipe périscolaire, RASED, AESH, ATSEM...). Ces évaluateurs ont été ravis par leur visite et ont remis un rapport d'évaluation dans lequel ils ont félicité chaleureusement les équipes et souligné un professionnalisme qui honore l'école de la République.

Un retour sera réalisé prochainement dans le cadre de notre prochain Conseil d'école. La confortation de nos constats, analyses et actions, ainsi que les préconisations formulées, nous aideront à rédiger le Projet d'école le mieux adapté aux besoins de nos élèves au profit de leur réussite et de leur épanouissement. Et vous pourrez voir nos futurs projets se dérouler dans les éditions à venir de ce journal.

L'équipe éducative de l'école Voltaire-Séguigné se joint à moi pour vous renouveler ses vœux les meilleurs pour 2026.

Philippe MARTIN
Directeur école Voltaire-Séguigné

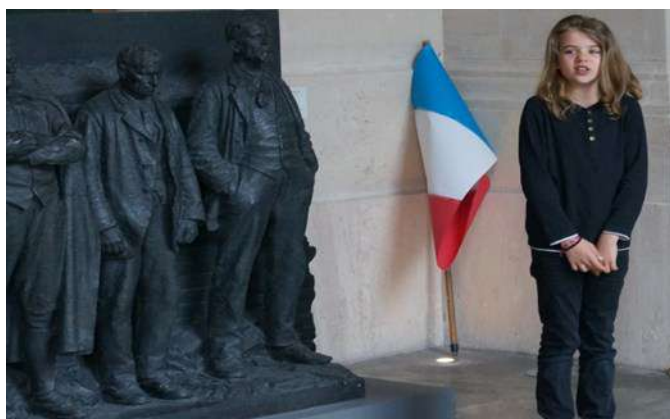
Ancienne entête du journal, lors de sa création :



Nuit des musées au Palais des Beaux-Arts (classe de CM1 de Mme Geerlandt)



Pendant la nuit européenne des musées du samedi 17 mai 2014, nous avons choisi de présenter une œuvre qui s'intitule « le monument aux fusillés ». Cette année, commencent les commémorations du centenaire de la guerre 14/18. Voici pourquoi nous avons choisi de présenter cette œuvre. **Charlotte**



Sur la maquette du musée, il n'y a pas Léon Trulin mais il a été rajouté plus tard. Il est effondré, face contre terre. Le sculpteur Félix Alexandre Desruelles l'a rajouté pour rendre hommage à tous les Résistants de la première guerre mondiale. **Zélia**



« Je m'appelle Eugène Jacquet. J'ai vécu 10 ans aux États-Unis et 2 ans en Angleterre. J'ai créé un réseau d'espionnage et ai sollicité mes amis ainsi que bon nombre de mes connaissances... » J'ai aimé jouer un personnage de la guerre et j'ai appris à comprendre le monument. **Raphaël**



Jacquet est transféré à Anvers dans des conditions qu'il relate dans une lettre à son épouse. « C'est l'isolement complet un régime à vous rendre fou, une petite cour grillagée où vous ne voyez personne. Lever à 5 heures, coucher à 9 heures ». **Samanta**

« Je m'appelle Silvère Verhulst, je suis belge et j'ai combattu pendant la première guerre mondiale. Je suis un grand marcheur endurant et rapide, j'ai vite été approché par le comité Jacquet. J'ai été fusillé pour espionnage. » **Naël**





« Le comité Jacquet est démantelé à la suite de l'affaire Mapplebeck. Le 11 mars 1915, un avion britannique piloté par Robert Mapplebeck est contraint d'atterrir à Wattignies. L'anglais est recherché par les Allemands. Le gouverneur de Lille fait placarder, le 17 mars, un avis de recherche menaçant les Français qui pourraient aider les Britanniques ». **Mohamed**



La lettre que j'ai lue parlait des poilus qui ne voulaient pas sortir de la tranchée. Des tracts circulaient pour déposer les armes. Ils sont passés au conseil de guerre exceptionnel et ont été fusillés. Même si je n'ai lu que les lettres, j'ai bien aimé le spectacle de mes camarades. J'ai eu le trac mais je l'ai fait quand même. **Suzy**



« Eugène Jacquet, Sylvère Verhulst, Ernest Deconninck et Georges Martens, vous êtes condamnés à mort pour espionnage ».

J'ai été un peu stressé au départ mais tout de suite, le trac a disparu. **Thomas**

Le monument aux fusillés a été détruit par les Allemands à coups de pioche en 1940 mais des personnes ont caché les morceaux qui permirent à la fin de la guerre de le refaire en bon état. L'élève et femme du sculpteur, Germaine Oury Desruelles, a réalisé une réplique des statues en 1960.

Deconnink et Martens perdent leurs moustaches car ce n'est plus à la mode. **Maéva**



« Je m'appelle Léon Trulin, je suis né en Belgique. Ma famille quitte sa ville natale pour aller s'installer à Lille. Je suis blessé dans un accident de travail. Durant ma longue convalescence, je lis énormément et j'en profite pour apprendre l'anglais. »

Tony



« Je m'appelle Ernest Deconninck, je suis un voyageur et je dois livrer des renseignements d'ordre militaire aux alliés en Angleterre. »

Tanguy

LA VISITE DU CONSEIL GENERAL DU NORD (classe de CM2 de Mme CHIEUX)

Afin de nous faire découvrir l'hémicycle du conseil général et son rôle en tant que conseiller général, Monsieur Roger Vicot nous a accueillis au sein de l'hémicycle en avril dernier. C'est un endroit magnifique, dans les locaux de la préfecture, en face du musée des Beaux-Arts de Lille.

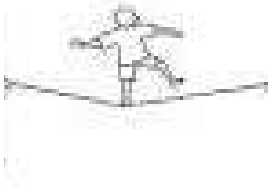


Dans l'hémicycle, nous avons posé des questions à M. Vicot puis nous avons regardé un film qui nous a bien expliqué toutes les missions du conseil général.



Les classes de notre école

(poème écrit par les élèves de CP de M. MARTIN et Mme ROUSSEL)



**Dans la classe de Madame Vermelle,
Les enfants marchent sur une ficelle.**



**Dans la classe de Madame Dassonneville,
Les enfants sont plus de mille.**

**Dans la classe de Monsieur Delebecque,
Les enfants ressemblent à Shrek.**



**Dans la classe de Madame Gilles,
Les enfants marchent avec des piles.**

**Dans la classe de Madame Dierckens,
Les enfants crient sur la maîtresse.**



**Dans la classe de Madame Richard,
Les enfants travaillent dans une baignoire.**



**Dans la classe de Madame Hémery,
Les enfants courent dans la prairie.**



**Dans la classe de Madame Roussel,
Les enfants ont tous des ailes.**

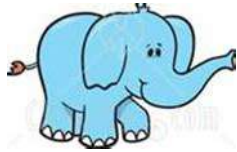
**Et dans la classe de Monsieur Martin,
Les enfants prennent un bon bain.**



Voici une poésie avec les prénoms des enfants de notre classe :

(Classe de CE1 de Mme GILLES)

Le magicien a perdu la tête !
Il ne sort rien de son chapeau
Mais d'un coup de baguette,
Il change les enfants en animaux !
Il a changé **Alycia** en charmant koala.
Il a pris **Ilel** et en a fait une jolie sauterelle.
Il a changé **Romain** en petit lapin
Et **Iuliana** en venimeux cobra !



Il a fait de **Clément** un énorme éléphant.
Il a changé **Morgan** et **Océane**
En deux jolis petits ânes,
Et **Frédéric** en méchant moustique !



Il a transformé **Noa** et **Dinna**
En dangereux boas.
Et **Tyfenn** ? Il en a fait une petite chienne.
Il a aussi changé **Mathys**,
Il en a fait une terrible écrevisse !



Il a changé **Jasmine** en douce lapine
Il a fait de **Youenn** une méchante hyène.
Il a pris **Walter** pour en faire un grand cerf.
Il a changé **Mohammed** en un drôle de remède !



Il a changé **Julie** et **Alexi**
En minuscules ouistitis.
Il a pris **Lucas** pour en faire un gentil chat
Et l'autre **Luca**, il en a fait un gros panda !



Il a changé **Valentin** en petit pingouin.
Et **Linna**, **Donia** et **Célia** ?
Il en a fait des petits rats !
Il a changé **Suzanne**, **Ethan** et **Hylan**
En jolis petits ânes.



Et **Mme Richard** ?
Il l'a transformée en renard.
Enfin il a pris **Mme Gilles**
Pour en faire un énorme crocodile.
Que va-t-il faire de moi ?
Un grand lion ou un terrible dragon ?



Classe verte à Phalempin

En octobre, les enfants de la classe de M. Martin et Mme Roussel sont allés 5 jours en classe verte en forêt de Phalempin. En attendant leur grande exposition de juin, voici le bilan écrit qu'en tirent les enfants...

Le poney

J'ai aimé faire le poney. (Evan)

J'ai aimé faire l'acrobate sur les poneys. C'était rigolo. (Selma)

J'ai aimé faire du poney parce que je l'ai pansé et je l'ai brossé. (Emy)

J'ai aimé faire l'équilibre sur le cheval. (Camille; Maxime)

J'ai aimé faire de l'équilibre sur un poney. Il fallait être concentré. (Anès)

J'ai bien aimé le poney. J'ai tenu l'équilibre avec les bras. (Kylia)

J'ai aimé faire le poney. Je l'ai brossé. J'ai aimé faire l'acrobate (Jordan)

J'ai aimé faire le cirque sur le cheval. C'était difficile. (Jeanne)



Cuisiner



J'ai aimé préparer la salade. Il fallait la mettre sur un plateau et l'étaler. (Vitaly)

J'ai aimé quand j'ai fait la salade de fruits. J'étais déguisé en cuisinier avec une charlotte et un tablier. (Naïm)

J'ai aimé préparer la salade. J'étais habillé en cuisinier avec une charlotte sur la tête. (Evan)

Le tir à l'arc

J'ai aimé le tir à l'arc. (Louis)

J'ai aimé faire du tir à l'arc. J'ai tiré une flèche et j'ai éclaté deux ballons. Je gagnais tout le temps. (Camille C)

J'ai aimé faire du tir à l'arc car j'aimais bien tirer des flèches. (Anès)

J'ai bien aimé le tir à l'arc parce que j'ai réussi à tirer une flèche. (Emanuel)

J'ai bien aimé le tir à l'arc parce que j'en n'avais jamais fait. (Julie, Maxime)

J'ai aimé faire du tir à l'arc pour exploser les ballons. (Nattan)

J'ai aimé faire du tir à l'arc. Il fallait tirer avec des flèches sur des ballons. (Camille D)



La forêt



J'ai aimé la forêt. (Louis)

J'ai aimé aller dans la forêt parce qu'on a appris des secrets. (Nattan)

J'ai aimé les secrets de la forêt. (Célian)

Les écureuils



J'ai aimé les écureuils que nous a offert Monsieur Martin. (Laly)

J'ai aimé les écureuils de Monsieur Martin. Ils étaient jolis et doux. (Manel)

J'ai aimé quand Monsieur Martin nous a donné les écureuils parce que c'est mon animal préféré. (Naïm)

- A la découverte de l'Angleterre -

(Classe de CM1 de Mme DIMART)

C'est le 28 mai 2015 que les élèves de CM1 sont partis à Douvres en Angleterre. De nombreuses activités étaient prévues au programme : traversée en bateau, activités au mémorial de Louis Blériot, visite du château de Douvres, pique-nique traditionnel autour d'un Fish and chips, jeu de piste et shopping en centre ville... une journée bien remplie et pleine de découvertes pour les élèves.



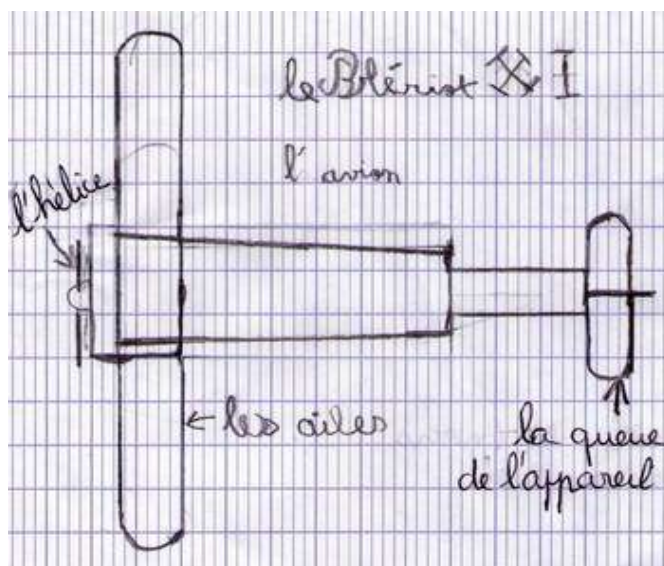
Au retour de la sortie, Morgane (CM1G) et Brayan (CM1D) ont travaillé sur Louis Blériot, le premier à avoir traversé la Manche en avion. Ils vous apportent ici quelques informations sur cet événement historique ainsi qu'un schéma de son avion...

Louis Blériot.

Louis Blériot est né le 1^{er} juillet 1872. Un journal qui s'appelait le Daily Mail offrait mille livres au premier qui traverserait la Manche en avion. Le 25 juillet 1909, il part de Calais et il arrive à Douvres en 27 minutes. Il est aux commandes du Blériot XII.

On est allé à l'endroit exact où Louis Blériot a atterri à Douvres. Le Blériot XI y est matérialisé au sol sous la forme d'une silhouette en pierre.

Brayan et Morgane



Les élèves au mémorial de Louis Blériot.



Le groupe de Kimberly, Emmy, Bilal, Abou-bakar, Cassandra et Lydia cherchent les réponses à un petit quizz sur Louis Blériot.

Le château de Douvres.

Une bonne partie de la matinée a été consacrée à la visite du château médiéval de Douvres. Très bien conservé et meublé comme à l'époque, il a été l'occasion pour les élèves de rendre plus concrètes leurs leçons d'histoire sur le Moyen Age.



Devant l'entrée du château, les élèves écoutent les explications données par Mr Martin.

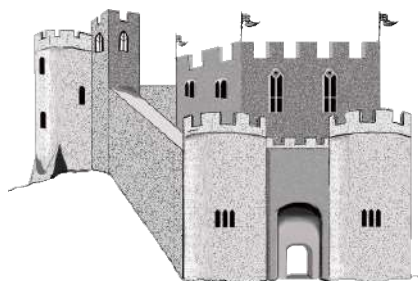
Dans le château, on a vu la chambre du roi et son lit. On a regardé les toilettes : quand on y allait, ça tombait directement au pied du château. On est tous allé en haut du donjon : c'était impressionnant. Les escaliers sont tournants : c'est pour éviter que les gens qui montent puissent se battre avec leur épée. On a vu aussi la cuisine et ce que les gens mangeaient. C'était trop bien. J'aimerais bien y retourner.

Aurélien

Nous sommes allés au château de Douvres. On a vu la cuisine. Comme il y faisait froid, la viande pendait sur un fil.

Au Moyen Age les seigneurs et les rois ne dormaient pas allongés mais un peu assis. Ils dormaient comme ça car ils disaient que quand on était allongé on ressemblait à un mort.

Les pièces du donjon réservées au seigneur étaient celles situées le plus haut. Cela voulait dire que le seigneur était puissant, plus haut que tout le monde et plus près de Dieu.



Lola



Le groupe prêt à partir à l'assaut du donjon.



De la terrasse du toit du château : quelle vue !!!

An afternoon in Dover

Notre journée à Douvres s'est poursuivie par un après-midi ludique. Au programme : dégustation du meilleur Fish and chips de la ville puis jeu de piste par équipes et shopping !



Noémie, Brayon, Jeanne et Alexia à l'heure du Fish and chips.

Pour commencer, quand on a mangé le Fish and chips, j'ai trouvé que les frites étaient trop salées. C'est dommage aussi qu'on ait pas eu une petite sauce avec. Sinon, le poisson était trop bon.

Quand on a fait le jeu de piste, c'était bien. On avait une carte et une enveloppe avec des questions qu'on devait poser aux Anglais. Il y en avait qui étaient pressés (je les comprends).

En même temps, on devait faire du shopping. Il y avait deux magasins l'un à côté de l'autre où il y avait des porte-clés, des lunettes avec un drapeau anglais, des sacs, des cartables...

Cassandra

Au début de l'après-midi, je me sentais bizarre, j'avais un peu peur. Après, je n'ai pas trop aimé la peau du Fish and chips mais j'ai presque tout fini.

Quand c'était l'heure du jeu de piste, j'ai adoré ! Le shopping était super. On voyait de nouvelles choses. J'avais peur d'aller à la caisse car ils parlaient anglais. J'avais peur aussi de donner trop d'argent. A la fin, j'étais un peu triste de quitter l'Angleterre.

Safia



Noémie à la fin de son après-midi de shopping britannique...



L'après-midi, nous avons mangé un Fish and chips. C'était juste délicieux : miam ! Ensuite, nous avons joué un peu puis nous avons fait un jeu de piste : c'était cool. En même temps, nous avons fait du shopping : super ! J'ai acheté des nouveaux bonbons et une bougie rose avec "Love" écrit dessus pour la fête des mères. J'ai adoré le shopping, tout comme le repas et le jeu de piste. C'était une bonne journée. J'adore l'Angleterre. I love Dover !

Racky



Le Canard du Marais récompensé par l'OCCE

Le mercredi 3 juin 2015, une quinzaine d'élèves élus délégués de classe se sont rendus à la Roseraie accompagnés de leurs parents et d'enseignants afin de recevoir un prix de participation à la revue de presse départementale organisée par l'Office Central de la Coopération à l'Ecole. Ils ont aussi remporté un lot de livres au profit de la BCD de l'école. Merci à l'OCCE !

Bravo à l'ensemble des élèves et à leurs enseignants pour la remarquable qualité de ce journal qui permet de valoriser les écrits et les différents projets des enfants dans l'école !



M. Jean-Pierre Mollière, Président de l'OCCE, nous a remis notre diplôme.





L'école Voltaire-Sévigné a fêté ses 60 ans



À l'occasion du 60e anniversaire de l'école Voltaire-Sévigné, une exposition a été réalisée avec de nombreuses photos d'archives et le témoignage d'anciens enseignants, parents et anciens élèves. Les photos présentées ont aussi montré le visage de l'ancien quartier du Marais, de la Croix du Temple, etc... Quelques visiteurs ont pu s'amuser à se retrouver sur les photos de classes exposées !

Il y a également eu de nombreux documents d'époque, des anciens livres d'école, un diplôme du Certificat d'études primaires de 1958, et même un béret et des bons points...

Le vernissage de l'exposition a eu lieu en présence d'anciens élèves et d'anciens enseignants, dont Roger Guche qui a exercé plus de 20 ans à l'école du Marais qu'il a dirigée pendant 8 ans.



M. MARTIN accompagne M. VICOT lors de la visite guidée de l'exposition





Beaucoup de monde lors du vernissage



M. Vanhée, M. Guche (ancien directeur) et Mme Vandevoorde

Près de 500 visiteurs ont pu apprécier l'exposition « L'école Voltaire-Sévigné a 60 ans ». Beaucoup ont assisté au vernissage de l'exposition ce jeudi 3 décembre 2015. D'autres sont venus la visiter les jours suivants, jusqu'au 9 décembre. Les enfants l'ont aussi parcourue : ils ont répondu à un questionnaire dont les réponses se trouvaient sur les affichages et objets exposés et ils ont pu jouer à un jeu d'association entre cartes anciennes et photos actuelles du quartier du Marais...



Plus de 150 photographies ont retracé l'histoire de l'école depuis sa création et ont rappelé de nombreux souvenirs aux personnes présentes, qu'elles soient d'anciens élèves ou personnels de l'Education nationale...

Cette exposition a été présentée dans la salle de jeux de l'école qui, lors du vernissage, a reçu le nom de Claude-Lepot, en mémoire de cet ancien élève qui fut, pendant plus de 20 ans, délégué départemental de l'Éducation Nationale et un ami très cher de l'équipe enseignante.

Après avoir dévoilé la plaque portant le nom de Claude Lepot, le maire a salué son épouse, Chantal (par ailleurs Présidente du Denier des écoles laïques de Lomme et DDEN de l'école) et son fils, Éric. Il a aussi félicité le directeur, Philippe Martin, pour son dynamisme et son engagement en faveur de l'école. Il a aussi noté que, « *si le quartier a bien changé, surtout au niveau de l'urbanisme, il n'y a pas changé sur les valeurs fondamentales comme la défense de l'école laïque* ».

Source : « La Voix du Nord » du 6 décembre 2015





Discours d'inauguration de la salle Claude Lepot en hommage à celui qui fut ancien élève et Délégué départemental de l'Education Nationale de 1993 à 2013, en présence de son épouse et de son fils.

M. Martin, Directeur, Mme Lepot, DDEN, et M. Vicot, Maire de Lomme et Conseiller départemental, se sont succédés à la tribune.



Discours - cérémonie de vernissage de l'exposition « L'école Voltaire-Sévigné a 60 ans ! »

Monsieur le Maire, Conseiller Départemental du Nord,
Mesdames et Messieurs les Adjoints et les conseillers communaux,
Monsieur l'Inspecteur de l'Éducation Nationale,
Mesdames et Messieurs les parents d'élèves,
Mesdames et Messieurs les forces vives du quartier et partenaires de l'école,
Mesdames et Messieurs,

Je tiens à vous remercier d'être venus nombreux pour partager l'un des temps forts de la célébration du soixantième anniversaire de l'école Voltaire-Sévigné. Au nom de l'équipe enseignante, je vous souhaite la bienvenue au vernissage de l'exposition rétrospective de l'histoire de l'école, ouverte également sur celle du quartier du Marais.

Vous apprendrez peut-être ce soir que la vie de notre école n'a pas été de tout repos. Les écoles Voltaire (réservée aux garçons) et Sévigné (destinée aux filles) ont longtemps accueilli les élèves dans la rue de la Dure Mort, actuelle rue de l'Égalité, face à l'école maternelle Victor Hugo. En 1944, les bombardements de Pâques ont fortement endommagé les bâtiments, au point de ne plus pouvoir accueillir de public.

Pendant près de 10 ans, les élèves du Marais de Lomme ont alors été accueillis dans des baraquements en bois provisoires, sans grand confort, comme vous avez peut-être pu le constater sur certaines photographies de l'exposition.

C'est en juillet 1955 que M. Arthur Notebart, alors Maire de Lomme, inaugura les bâtiments actuels des écoles Voltaire et Sévigné. Il faudra attendre les années 70 pour que la mixité fasse son apparition et les années 80 pour que les deux écoles soient rassemblées en un seul groupe scolaire.

Vous retrouverez dans cette exposition de nombreuses photographies et documents relatant l'évolution de notre école, une partie consacrée aux photos de classes, des témoignages vidéos d'anciens élèves ou parents d'élèves de l'école. Enfin, un dernier volet est consacré au quartier du Marais, terres industrielles, à l'habitat dense et dont la population s'est rapidement accrue au début du XXème siècle.

Je tiens à adresser mes plus vifs remerciements aux personnes qui ont contribué au montage de cette exposition qui sera visitée par l'ensemble des élèves des classes, mais aussi par les habitants du quartier qui le souhaitent.

Je remercie donc :

- Monsieur le Maire de Lomme et les élus du Conseil communal, Mme Valérie Thomas et le service Animation culturelle pour leur efficacité, leur disponibilité et leur sympathie;
- M. Simon Boulier et les Archives municipales;
- M. Olivier Follet et les Archives Départementales du Nord;
- M. Gérard Pollet, pour ses ressources et son témoignage en qualité d'ancien élève de l'école qui a connu les baraquements et l'inauguration des bâtiments actuels en 1955;
- M. Armand Picart, pour son témoignage en tant que Président de l'association de parents d'élèves de l'école de 1967 à 1974;
- Mme Chantal Lepot, Déléguée départementale de l'Éducation Nationale de l'école, pour son investissement, je dirais même son engagement en faveur des écoles laïques, en particulier la nôtre.

Enfin, ce soir, M. le Maire a aussi officiellement dénommé la salle dans laquelle nous avons le plaisir de vous accueillir « salle Claude Lepot ».

Cela me tenait particulièrement à cœur afin de rendre hommage à M. Claude Lepot, disparu trop tôt, en décembre 2013.

Il fut un ancien élève de l'école, puis il a œuvré pour la ville de Lomme comme directeur des services techniques durant une vingtaine d'années.

Claude a aussi défendu les intérêts de notre école en qualité de Délégué départemental de l'Éducation Nationale, de 1993 à 2013.

Enfin, Claude était aussi un ami très cher, qui nous manque beaucoup et à qui nous pensons très souvent.

Merci de votre attention.

INTERVIEW

Emilie et Annaëlle, deux de nos journalistes en herbe, ont posé des questions à M. Gérard POLLET, élève de l'école Voltaire de 1954 à 1958, et à M. Armand PICART, Président de l'Association des Parents d'Elèves de 1966 à 1974...



Emilie :

Bonjour M. POLLET, quand avez- vous été scolarisé à l'école Voltaire- Sévigné ?

M. POLLET :

J'ai été scolarisé ici pratiquement à l'inauguration de l'école parce que j'y ai fait la première saison scolaire. J'ai fait mon CE2 en 1955, mon CM1 en 1956 et mon CM2 en 1957.

Emilie :

Vous avez connu l'inauguration de l'école en 1955. Qu'y avait-il avant ?

M. POLLET :

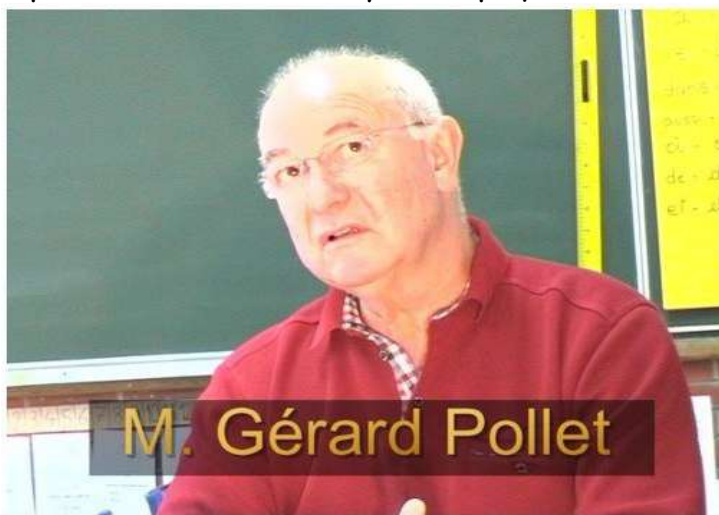
Je me rappelle bien de la place de la Liberté qui était une place en pavés.

Il y avait une ferme qui était ici, à la place de l'école. Et effectivement, en 1955, quand on a quitté l'école en bois qui se trouvait face au cimetière du Marais, lorsqu'on venait en cours, il y avait encore les ruines de l'ancienne école qui n'étaient pas tout-à-fait déblayées. Quand on passait derrière l'école, c'était un peu un dépotoir, des monts de gravas, enfin je me souviens que ce n'était pas tout- à-fait déblayé à l'époque.

Dans l'école en bois, il y avait deux bâtiments, l'un destiné aux filles et l'autre aux garçons.

Moi, je ne l'ai connu qu'une saison scolaire. Je suis passé de la maternelle Victor Hugo que j'ai fréquenté rue de l'Egalité au CE1 à l'école en bois qui se trouvait en face du cimetière du Marais.

Effectivement, les filles étaient séparées des garçons, on jouait dans la même cour. Elle était grande et on avait chacun un secteur géographique à respecter.



Je me rappelle de cette école parce qu'en fait, en 1954, c'était l'année où l'hiver était très très rude. Et on voyait de la glace sur les carreaux de l'époque. Ce n'était même pas du givre, c'était de la glace et on était chauffé dans la classe avec un poêle au charbon qui chauffait péniblement la pièce où l'on était.

On était très couvert, on arrivait à peine à écrire. On portait un manteau et quelques fois des gants jusqu'à l'intérieur des classes pour pouvoir travailler, je me souviens de cela. Ah, c'était épique !

En 1955, on est arrivé ici, dans les nouveaux bâtiments de l'école Voltaire-Sévigné que l'on retrouve encore dans la configuration actuelle. Les bâtiments étaient en briques, alors qu'on venait d'un baraquement en bois. On retrouvait un radiateur. Franchement, la température ambiante était vraiment surprenante par rapport aux bâtiments en bois. Puis, le sol, c'était du carrelage alors que de l'autre côté, on avait du parquet en bois, avec le feu et le bac à charbon. Chacun son tour, on allait chercher le charbon qui se trouvait tout au bout de la cour.

La nouvelle école, c'était vraiment l'Amérique pour nous !



Annaëlle :

Comment était la vie des écoliers en 1955 ?

M. POLLET :

Premièrement, je pense que la différence majeure avec l'époque actuelle, c'est la séparation entre les garçons et les filles. Les garçons avaient leur instituteur, les filles leur institutrice. Au niveau vestimentaire, à l'époque, ce n'était pas compliqué : on était vraiment à égalité, on portait un pare-poussière qui était en fait une blouse grise parce qu'on pouvait se salir avec l'encre qu'on utilisait. On avait tous la même blouse.

On écrivait avec des porte-plumes qu'on trempait dans un encrier en porcelaine.

Au niveau des instituteurs, tout en ayant une certaine crainte, on avait du respect envers eux. Ils ne se privaient pas, quand ça n'allait pas, de tirer les oreilles et mes oreilles s'en souviennent, je peux vous le dire !

Je me rappelle qu'il y avait une institutrice qui était très sévère. Je le sais parce qu'on se parlait entre garçons et filles.

Quand ça n'allait pas, elle faisait rassembler les doigts et tapait dessus. Pour nous les garçons, les instituteurs s'en prenaient plutôt aux oreilles.

Quand l'instituteur faisait classe, il n'y avait pas beaucoup de bruit dans la pièce. Ce n'était pas comme aujourd'hui et en plus, nous étions bien plus nombreux par classe.

Franchement, on attendait la récréation pour pouvoir se défouler. Non, il n'y avait pas de bruit dans la classe !

S'il y avait un problème dans la classe, quand quelqu'un avait envie de faire le pitre, il s'en allait au fond de la pièce avec les mains sur la tête ou parfois il était agenouillé pour le punir ! Et quand il rentrait à la maison, il recevait une nouvelle sanction de la part de ses parents.

Emilie :

Quel est votre meilleur souvenir ?

M. POLLET :

J'ai passé une journée formidable le jour où j'ai été reçu au certificat d'étude. La plupart des copains avait eu le certificat d'étude et on était doté à l'époque d'une cocarde tricolore qu'on était fier d'arborer. La coutume voulait qu'on se promène dans les rues du quartier avec les copains. En fait, ça pétaradait parce que la tradition voulait qu'on envoie des pétards avec un petit pistolet en ferraille. Chacun avait son petit pistolet avec son pétard à bouchon. C'est sans aucun doute mon meilleur souvenir.

Annaëlle :

Et vous M. Picart, quel est votre pire souvenir ?

M. PICART : Moi, j'ai vécu la guerre, malheureusement ! Et mon pire souvenir, c'est celui-là : il fallait quitter l'école en quatrième vitesse parce que les sirènes retentissaient, partir aux abris, courir de tous côtés pour retourner à l'école et toujours risquer de recevoir une bombe sur l'école au moment où on y était encore.

Ça, ce fut mon plus grand désespoir de l'époque.



Annaëlle :

Vous avez été président de l'Association de Parents d'Elèves de 1966 à 1974, que faisiez-vous ?

M. PICART :

Au départ, on faisait une remise de prix à tous les élèves. Après, vu l'augmentation des effectifs, on a été obligé de passer à 15 prix par classe. Ensuite, comme on ne voulait pas démeriter un enfant qui travaillait mais qui n'avait pas eu le bonheur de figurer parmi les quinze premiers, on a donné un prix d'excellence.

Et ce prix était remis à l'époque par M. NOTEBART, Maire de Lomme, ici, dans la cour de l'école. On faisait deux fêtes par an : il y avait la kermesse de l'école avec les enfants et nous, autour de Pâques, on faisait une soirée qui n'avait plus vraiment de rapport avec l'école. On la faisait d'ailleurs souvent dans la salle du café à proximité de l'école. On préparait un repas et à cette époque-là, on avait un orchestre du tonnerre qui était gratuit !



Emilie :

L'école a-t-elle beaucoup changé depuis 1955 ?

M. PICART :

Moi, je ne trouve pas un grand changement. Au point de vue des décorations, peut-être... Dans le temps, il n'y avait pas de décoration.

M. POLLET :

Moi, j'ai retrouvé évidemment les couloirs. Cela a été ma première impression en entrant : je me suis replongé soixante ans en arrière. Je suis rentré et j'ai vu les couloirs de l'école qui, pour moi, n'ont pas changé.

Maintenant, quant aux classes, effectivement, quand on est rentré en 1955, les classes étaient beaucoup plus dépouillées qu'aujourd'hui. Maintenant, on y retrouve beaucoup de choses, des choses décoratives, des affiches qui sont faites par les élèves et qui sont exposées. A l'époque, c'était beaucoup plus dépouillé, beaucoup plus neutre, je vais même dire beaucoup plus froid. Maintenant, il y a une chaleur qui se dégage, tout en conservant les mêmes bâtiments, il y a une chaleur sans aucun doute !

Emilie et Annaëlle :

Merci beaucoup, au revoir messieurs !

Petit jeu

Saurez-vous associer la carte ancienne à la photo actuelle correspondante ?



1



2



3



4



5



6



A



B



C



D



E



F

réponses :

IF - 2C - 3E - 4A - 5B - 6D

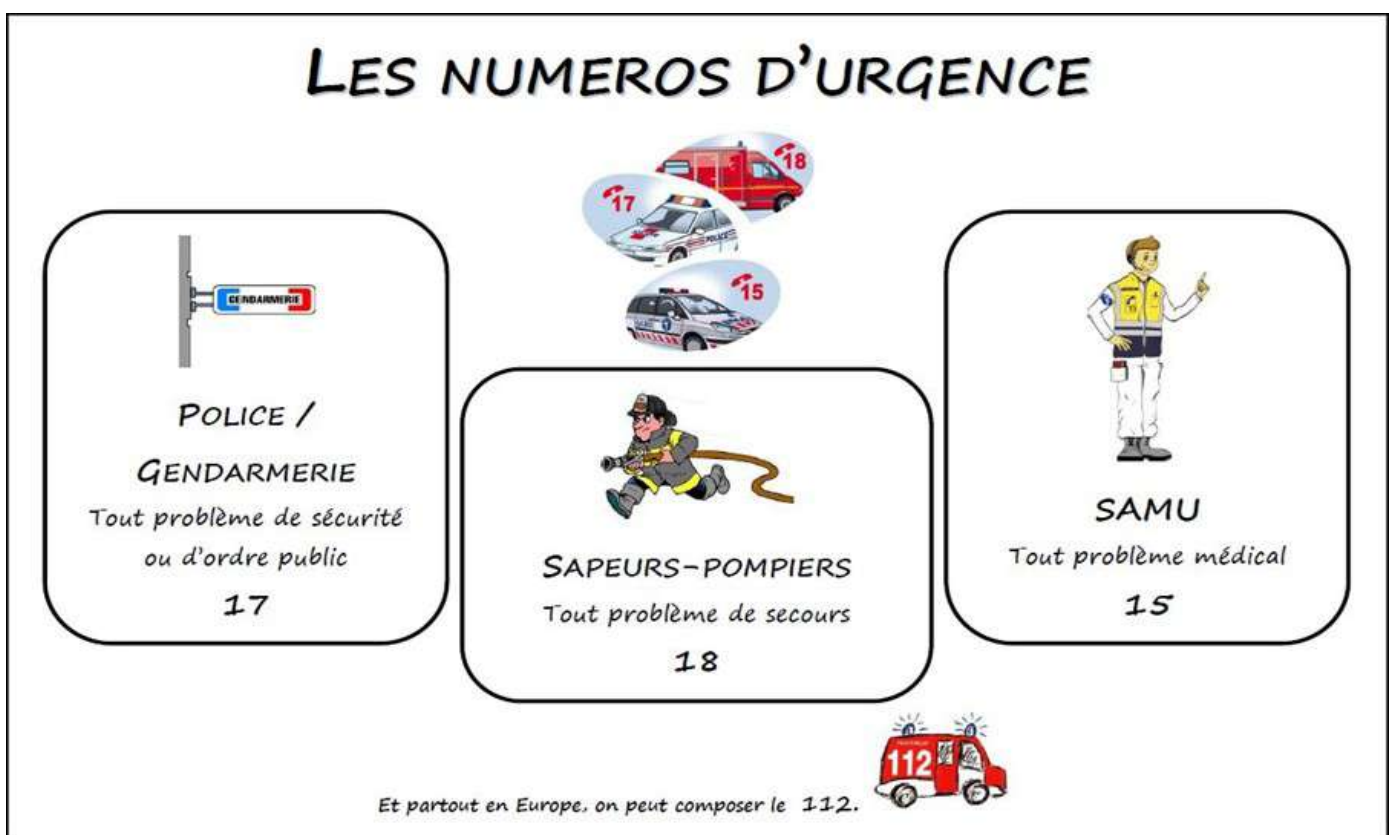
- Apprendre à porter secours -

(Classes de CM1 de Mme DIMART et CM2 de Mme DESROUSSEAU)

Depuis l'année dernière, les élèves de CM1 de Mme Dimart et de CM2 de Mme Desrousseaux peuvent participer à une initiation aux premiers secours dans le cadre des APC le jeudi après la classe.

Il s'agit de proposer aux élèves, en petits groupes, une série d'activités et de mises en situation pour qu'ils apprennent à pratiquer des gestes simples qui peuvent sauver des vies.

Les élèves apprennent aussi les numéros à appeler en cas d'accident. D'ailleurs nous pensons à vous avec ce petit rappel utile à découper et à afficher près du téléphone à la maison :



Cette année, les parents sont invités à venir participer, avec leur enfant, à la dernière séance de la formation.

Le jeudi 5 janvier 2017, les parents ont donc été accueillis à l'école.

Dans un premier temps, ils ont pu observer les réactions de leurs enfants et les gestes qu'ils ont appris à réaliser au cours de petites mises en situation : papa se brûle avec la casserole, il se coupe gravement en bricolant avec une scie...



Ensuite, les élèves et leurs parents ont découvert comment vérifier l'état de conscience et de respiration d'une victime inconsciente et ils ont tous appris à la placer en PLS (Position Latérale de Sécurité).



*Ilel évalue l'état de conscience de sa victime :
"Papa, tu m'entends ? Si tu m'entends, serre-moi
la main ! Si tu m'entends, cligne des yeux !"*



*Romain vérifie si sa maman, qui fait semblant
d'être inconsciente, respire encore.*



Le papa de Tanaïs place sa fille en PLS



*Dinna comprend qu'en faisant bien les gestes, elle
peut facilement mettre son papa en PLS.*



Ce fut un moment très agréable et convivial. Les parents ont bien joué le jeu des victimes et des sauveteurs et les enfants étaient ravis de partager leurs connaissances avec leurs parents. Pour finir, les élèves ont reçu le livret de leur formation ainsi que leur attestation de formation aux premiers secours. Bravo à eux !!!

Notre visite à Albert et sur les champs de bataille de la Somme

(Classe de CM1 de Mme GEERLANDT)



Le matin, dans le musée Somme 1916, nous avons vu de nombreux vestiges dont les douilles d'obus sculptées par les soldats pendant les moments de repos dans les tranchées.

A la Boisselle, se trouve un trou de mine de 90 mètres de diamètre sur 20 mètres de profondeur.

Le premier jour de la bataille de la Somme, le 1er juillet 1916, les Britanniques ont fait exploser une mine sous les tranchées allemandes.



Le mémorial de Thiepval mesure 45 mètres de haut et commémore les 72 000 soldats britanniques qui sont morts et portés disparus dans la Somme entre juillet 1915 et mars 1918.

Ses 16 piliers sont recouverts de plaques de pierre blanche sur lesquelles sont gravés les noms des disparus.

Nous avons marché dans les tranchées de Beaumont Hamel où se sont battus des soldats Terre-neuviens.

Sur 865 hommes sortis des tranchées, seuls 64 s'en sont sortis vivants le premier jour de la bataille de la Somme.

Un caribou, emblème du régiment, se trouve à l'entrée du parc.



Suite à cette visite et notre travail sur la première guerre mondiale, nous avons écrit des poèmes sur les conditions de vie dans les tranchées.

Brutalité de guerre

Au dehors de la tranchée, la bataille fait rage
Pour me calmer, je repense à mon mariage

Depuis le moment où je suis parti
Je redoute de mourir le jour et la nuit

La guerre est vraiment terrible
Nous sommes de véritables cibles

Le gaz va nous brûler les poumons
Il faut nous enfuir ou nous mourrons

La mort arrive, je le sens
Que je les aime, dis-le à nos enfants

Quand les femmes lisent leur courrier
Très fort, elles se mettent à pleurer

Badreddine, Pape et Noa

Pauvres poilus

Coiffés de leurs képis
Portant leurs grands fusils
Cachés dans les tranchées
Pas de temps pour rêver

Les soldats, les poilus
Tomberont sous les obus
Devenant inconnus

Océane et Kellya

Les poilus lancent des obus
Ils ont des uniformes gris
Ils portent des fusils
Tous les soldats sont fourbus

Célia et Maïssa



Je sors de la tranchée avec ma baïonnette
J'ai très peur et je rêve d'une cigarette
Me voilà dans le no man's land
La peur m'envahit, elle est si grande
Soudain, je suis touché à la tête
Je m'écroule et ma vie s'arrête...

Nathan et Ethan

Les soldats se cachent dans les tranchées
Au premier coup de sifflet
Ils sortent tous terrifiés
Ils ont peur de se faire tuer

Les soldats dorment dans la boue
Ils ont une vie d'enfer
Ils sont infestés de poux
Ils ne se lavent pas beaucoup

Des avions arrivent en groupe
Ils nous lancent des bombes
Toute notre troupe
Va finir dans une tombe

Julie, Suzanne et Youenn



Nous sommes enfouis dans notre tranchée
Nous voyons du gaz moutarde arriver
Une peur immense nous envahit
Vite, nous chargeons nos fusils

Nous sortons avec nos masques
Et les autres, avec leurs casques
Nous attendent sur le front
Avec leurs gros canons

Nous pensons à notre famille
Quand nous prenons nos fusils
Tous les jours, il fait très froid
Nos cœurs sont en plein désarroi

Jasmine et Hynd



Voltaire-Sévigné : pôle Arts et Culture



La convention a été signée officiellement le 25 novembre 2016 par M. Philippe Martin, Directeur de l'école, M. François Boucq, célèbre dessinateur et auteur de bandes dessinées, M. Fabrice Sergent, Inspecteur de l'Education Nationale, Mme Céline Villiers, responsable au Palais des Beaux-Arts de Lille et M. Olivier Caremelle, Adjoint au Maire de Lomme (de gauche à droite)

Une convention vient d'officialiser un projet mené depuis quatre ans déjà à l'école Voltaire-Sévigné, qui développe un pôle Arts et culture en partenariat avec l'Inspection académique, le Palais des Beaux-Arts et la Ville de Lomme.

Le projet consiste en la construction, pour les 325 élèves de l'école du Marais, d'un « parcours artistique et culturel » : bâtir l'histoire de l'art à travers la fréquentation assidue des collections du Palais des Beaux-Arts, où ils se rendent trois fois par an.

Chaque classe (du CP au CM2) enrichit le projet par des sorties dans d'autres lieux culturels comme le musée d'art moderne du LAM, l'hospice Comtesse, le centre historique de Lille (avec le Civic Tour), le Louvre-Lens, le Centre régional des arts du cirque, etc...

Depuis cette année, les enseignants utilisent aussi un cahier d'histoire des arts numérique afin de consigner les découvertes artistiques et les expériences culturelles des enfants, tout au long de leur scolarité.

Souvent accompagnés par des étudiants de l'Université Arts plastiques de Lille 3, les enseignants et leurs élèves réalisent de nombreuses productions plastiques de qualité.

François Boucq en prestigieux parrain de l'opération

Pour officialiser ce Pôle Arts et culture, une convention a été signée récemment, en présence de nombreux parents, par Olivier Caremelle, adjoint à l'enseignement, Fabrice Sergent, Inspecteur de l'Éducation nationale, Céline Villiers, responsable de l'action éducative du Palais des Beaux-Arts, Philippe Martin, directeur de l'école Voltaire-Sévigné, et François Boucq, célèbre dessinateur et auteur de bandes dessinées qui apportait son parrainage à l'opération.

Celui-ci a relevé « *la capacité de l'art à interpréter le monde* », et a incité les enfants à « *ne pas s'arrêter de dessiner* ».

Fabrice Sergent a insisté sur le « *travail d'équipe mené à l'école Voltaire-Sévigné pour l'enrichissement culturel et artistique des élèves* ».

Et Céline Villiers a apporté une définition d'un musée « *qui peut être ennuyeux mais qui peut aussi être un théâtre d'échange, de jeux et d'éveil des curiosités* ». Et d'ajouter : « *S'approprier l'art devient une priorité dans ces temps troublés.* »



La signature de la convention fut suivie par le vernissage de l'exposition de travaux d'élèves intitulée « D'arts, d'arts », à laquelle s'étaient associés les enfants des écoles maternelles Victor Hugo et Petit-Quinquin. Elle fut commentée par Dominique Delmotte, conseiller pédagogique.

La construction du restaurant scolaire



Le chantier a débuté en octobre 2016. Les fondations sont terminées, la dalle est coulée et les premiers murs sont en train de s'élever. Encore un peu de patience ! Livraison prévue en septembre 2017.



Bientôt, un restaurant scolaire flambant neuf à l'école :



Le billet d'humeur

Ce billet arrivera en janvier 2017, mais il est écrit en décembre 2016.

"écoute mon ami, "Impossible de l'écrire sans penser au contexte que l'on vit en ces jours de fin d'année. De tous côtés en France, on est sous les guirlandes qui reflètent les moindres éclats de lumière, celles du ciel, celles des phares des voitures et des éclairages urbains. Les fêtes de fin d'année s'annoncent plus savoureuses dans les commerces qui proposent des cartes de luxe pour la magie de Noël. "écoute dans le vent"

J'ai le plaisir d'être invitée dans une école primaire de Lomme, l'école Voltaire Sévigné, qui participe à l'opération d'écriture des " Sourires de Noël ".

"écoute mon ami, la réponse est dans le vent "

Chaque classe développe une activité créatrice pour la fête, chaque enfant a réalisé quelque chose de beau. Le couloir est une enfilade colorée, lumineuse, scintillante, c'est tout simplement beau : devant chaque classe, toutes les créations des enfants sont exposées, ils les reprendront le dernier jour et les offriront à la maison.

"écoute mon ami, " Dans une classe, c'est la caverne d'Ali Baba ? Non, comme en Alsace, un décor de rêve inimaginable : sur des collines, des villages, sur les chemins des personnages, tout ce monde, reconstitué miniature, rêve de beauté, rêve d'enfance, rêve d'autrefois ? "écoute mon ami, " la magie de Noël.

Maintenant, place au spectacle dans l'immense salle qui peut accueillir 200 personnes (au final, ce sont 500 personnes du quartier qui se seront dérangées !) Les élèves ont bien travaillé l'apprentissage des chants, leur entrée en salle et leur installation sur l'estrade. Une centaine d'élèves du CE2 au CM2 s'installent sur 6 rangs, vêtus de blanc et de rouge, bonnets rouges sur têtes blondes ou brunes, minois rafraîchissants, rien que de les voir, c'est l'avenir et sa beauté qui nous atteignent. "écoute mon ami, la réponse..." des enfants et des chants.

Leur programme comporte 3 chants, un chant de Noël, un chant du prix Nobel de littérature 2016 : Bob Dylan, chanté en anglais, puis en français pour vous chers parents qui n'avez pas la chance de comprendre l'anglais !! Je vous en fais donc profiter aussi chers lecteurs :

"- combien de routes un garçon peut-il faire avant qu'un homme il ne soit ?

Je pense à mes " gamins " du cours de soutien . Quand on appelle les jeunes " gamins ", c'est qu'on prend un coup de vieux, pourquoi ...?

- combien de morts un canon peut-il faire avant que l'on oublie sa voix ?

Hélas il se tait trop par intermittences. On ramasse les morceaux et on essaie de reconstruire, toujours, reconstruire encore, reconstruire. "écoute mon ami,..... "

- combien d'oreilles faut-il aux malheureux avant d'écouter leurs pareils ?

- combien de pleurs faut-il à l'homme heureux avant que son coeur ne s'éveille ? "écoute mon ami,..... "

- combien de mers franchira la colombe avant que nous vivions en paix ?

"écoute mon ami, la réponse est dans le vent... "Le vent, pas la tempête.

En début de texte, je parlais de contexte. Les enfants, grâce aux poètes et aux artistes, nous invitent plus loin que la superficialité.

Leur 3ème chant était de Patrick Bruel : qui a le droit ? de dire à un enfant " te poses pas trop de questions, t'es trop petit pour comprendre " alors qu'il croit vraiment ce que disent les grands.

Magnifique école qui respecte les enfants, qui accepte de leur répondre, de les éclairer. L'ignorance est le frein à lever. Apprendre, comprendre, tenir compte de l'Histoire, des sciences, éveiller la conscience, apprendre la responsabilité. Je mets ses vœux avec beaucoup d'amour dans la corbeille que je confie au vent de 2017.

Je nous souhaite une année éclairée et audible, douce au corps et au coeur. Bonne santé, confiance et tendresse.

"écoute mon ami(e), la réponse est dans le vent"



Maryse DEGALLAIX, Vice-Présidente de l'association « Amis sans frontières »
Article écrit pour une parution dans « La sphère », journal national de l'association

PROJET ARTISTIQUE SUR LA VILLE

(Classe de CP de Mme VERSEILS)



Nous avons visité l'exposition de la plasticienne Emmanuelle FLANDRE à la Maison Folie de Lille Moulins. Cela nous a beaucoup plu !



Suite à l'exposition, nous avons travaillé avec l'artiste sur une installation éphémère dans la salle Claude Lepot : des dizaines et des dizaines de pigeons en origami !



On chante à Voltaire-Sévigné !

Le 8 juin 2017, nous avons participé aux Choralomme à l'Olympia de Lomme.

Cette manifestation est organisée par le Denier des écoles laïques. Les CE1 et Ulis ont chanté plusieurs chansons : Il est l'heure, Toi et Moi, Mamadou Casimir et Tintin et Sebolavi...



Les CM1 et CM2 ont chanté un conte musical qui se passe pendant la deuxième guerre mondiale. C'était très beau et époustouflant ! On a failli pleurer ! Tous étaient en blanc avec des pantalons courts pour les garçons et des jupes pour les filles. Ils avaient des grandes chaussettes blanches comme les écoliers en 1940. Nous avons adoré leur conte musical !



- Nous avons interviewé Monsieur le Maire !!! -

(Classe de CM1 de Mme DIMART)

Le 2 juin, dans le cadre de notre classe civique, nous sommes allés visiter la mairie de Lomme où nous avons eu la chance de rencontrer Monsieur le Maire. Monsieur Vicot nous a gentiment reçu dans son bureau et nous avons pu lui poser les questions que nous avons préparées.



● Quelles sont vos missions en tant que maire ?

M.Vicot : " Les missions du maire sont fixées par la loi. Le maire s'occupe de l'état civil, du sport, de la culture, de l'urbanisme... Il doit faire en sorte que la commune se développe harmonieusement."

● Est-ce difficile d'être maire ?

M.Vicot : " Oui, c'est difficile car il y a beaucoup de travail. Il y a beaucoup de sujets différents à traiter et parfois il y a des problèmes pour lesquels je n'ai pas de solution directe. C'est compliqué aussi de développer la ville mais c'est passionnant."

● Est-ce que vous passez beaucoup de temps dans votre bureau ?

M.Vicot : " Oui, chaque semaine, je reçois dans mon bureau les Lommois qui veulent me rencontrer. Mais être maire ce n'est pas que être à son bureau, par exemple, le samedi matin je vais rencontrer les habitants dans leurs quartiers : ce sont les samedis du maire".

● Comment vous est venue l'idée d'être maire ?

M.Vicot : "J'habite à Lomme depuis 27 ans. J'ai beaucoup travaillé avec l'ancien maire. En 2001, j'ai été élu sur la liste de Monsieur Durand et aussi élu à Lille. Je n'ai pas vraiment décidé d'être maire, ça s'est fait un peu à la fois."



● Quelles sont les différences entre votre métier de maire et celui de président ?

M. Vicot : " Le président de la République est le président de notre pays. Moi, je suis le président de la ville de Lomme".

● Est-ce que vous avez une protection particulière par rapport aux attentats ?

M. Vicot : " Moi non, mais nous sommes très vigilants pour l'organisation des manifestations sur l'espace public. Par exemple, ce week-end, c'est le carnaval et nous avons du prendre plus de précautions que les autres années. Cela a un coût pour la commune. Certaines villes décident de supprimer ces manifestations, mais moi je pense que les Lommois ont droit à cette fête. Alors, il faut faire un effort financier.

● Faites-vous du sport ?

M. Vicot : " Oui, je fais de la boxe et du karaté depuis 1990. J'ai longtemps été président du club."

● Que faites-vous pour les écoles de Lomme ?

M. Vicot : " Il y a 16 écoles à Lomme. La gestion des écoles est l'une des compétences du maire. Le gros projet qui est en train de se terminer est celui de la construction des nouveaux restaurants scolaires. Il faut aussi entretenir les locaux. Par exemple, l'été, nous faisons les réparations et les travaux d'embellissement des écoles."

● A part être maire de Lomme, avez-vous d'autres occupations ?

M. Vicot : " J'ai un autre mandat. Je suis conseiller départemental. J'y travaille à l'action sociale et à la protection des habitants du département. Pendant quelques années, j'ai été vice-président du conseil départemental."

● Est-ce que vous vous sentez un peu différent du fait d'être maire ?

M. Vicot : " Non, pas du tout. Il faut faire très attention à ça. Moi, je suis juste un mec normal... Des fois je suis de mauvaise humeur, des fois je suis stressé...comme tout le monde. J'ai la responsabilité d'être maire et cela me donne l'obligation d'être exemplaire."

● Est-ce que vous impressionnez les gens ?

M. Vicot : " Je suis toujours surpris de voir que des gens, parfois, sont impressionnés."

● Avez-vous déjà rencontré le président de la République ?

M. Vicot : " L'actuel président non, mais les autres oui."

● Est-ce que vous recevez souvent les élèves des écoles de Lomme dans votre bureau ?

M. Vicot : " Non, je n'en reçois pas beaucoup car il n'y a pas beaucoup de demandes. Par contre, je fais une dizaine de visites par an du conseil départemental avec des collégiens".



A la fin de l'interview, les élèves ont demandé à Monsieur le Maire " un autographe" sur leurs carnets...

**Un grand merci à Monsieur Vicot d'avoir pris le temps de nous recevoir.
Ce fut un moment fort de la semaine civique pour les élèves.**

Moisson de prix au concours des écoles fleuries !



En 2017, c'est la troisième fois que l'école participe au concours des écoles fleuries et le moins que l'on puisse dire, c'est que cela lui réussit plutôt bien. En effet, c'est une véritable moisson de prix et de récompenses pour les enfants !

LE CONCOURS

Organisé par l'union départementale des délégués départementaux de l'éducation nationale et l'association départementale de l'Office central de la coopération à l'école (O.C.C.E.) et avec le soutien du Ministère, cet événement mobilise environ 70 000 élèves chaque année sur le territoire national.

Le jardinage et l'éducation au développement durable sont mis en avant dans ce projet. Pour être le citoyen de demain, il est intéressant de sensibiliser les enfants dès le plus jeune âge. Le concours est destiné à valoriser le fleurissement et l'embellissement à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.



Faisant appel à de multiples disciplines (science, art, civisme...), cette activité est destinée à éveiller les élèves au monde qui les entoure. L'amélioration de son cadre de vie, l'observation des saisons, des plantes, le développement d'une démarche coopérative sont autant d'aspects que l'enfant acquiert au travers de ces travaux.



UN BEAU PALMARES

Pour l'année 2014-2015, l'établissement a reçu un **prix d'honneur avec félicitations** du jury du secteur Lille-Métropole pour sa première participation.

En 2016, le palmarès s'est agrandi avec le **1er prix de la métropole lilloise (prix d'excellence avec félicitations du jury)** ainsi qu'un **prix départemental** et un **prix spécial « pédagogie coopérative »**.

Mais ce n'est pas tout, puisque l'école a aussi eu l'agréable surprise de remporter un **premier prix national**. Une délégation de 42 élèves, de parents et d'enseignants se sont rendus à Paris le mercredi 15 mars 2017 afin d'être mis à l'honneur lors de la cérémonie de remise des prix nationaux.

A cette occasion, les enfants ont pu découvrir les beautés de la capitale...

Les enfants ont parcouru plus de 5 km à pied : les Champs-Élysées, la place de la Concorde, le jardin des Tuileries... Après avoir admiré l'arc du carrousel, ils sont descendus sous la pyramide du Louvre. Ils se sont ensuite rendus au Palais Royal afin de découvrir l'œuvre de Daniel Buren. Tous se sont employés à lancer une pièce de monnaie sur l'une des colonnes de marbre noir et blanc afin d'exaucer un vœu, sans doute celui de revenir un jour à Paris.



Les enfants ont ensuite longé les quais de la Seine jusqu'à l'île de la Cité et ils sont allés visiter la cathédrale Notre-Dame. Ils ont déjeuné dans un restaurant du Vème arrondissement, avant d'aller chercher le prix des écoles fleuries et d'effectuer la visite du Panthéon autour d'un questionnaire. Dans la crypte, ils ont pu pénétrer dans les caveaux abritant les dépouilles de personnages célèbres, comme Voltaire, Emile Zola, Victor Hugo, Jean Jaurès... qui ont donné leur nom à des rues ou des écoles de notre ville.



C'est Julian, Eléa et Pape qui sont allés recevoir le premier prix national dans l'amphithéâtre du fameux lycée Louis le Grand à Paris.

UN GRAND HONNEUR

L'un des temps forts de la journée fut la visite privée du Palais de l'Élysée.

Les enfants ont posé dans la célèbre cour du bâtiment, puis ils ont visité tout le rez-de-chaussée, découvrant différents salons et la magnifique salle des fêtes.

Le groupe n'a hélas pas rencontré le Président de la République car François Hollande rencontrait des chefs d'état africains dans la pièce située juste au-dessus.

La visite fut passionnante et très impressionnante !

Avant de partir, les enfants ont offert un livre expliquant les nombreux projets menés par l'école à destination du Président.





Enfin, le clou de la journée fut l'ascension des 347 marches de la Tour Eiffel. Les élèves ont ensuite pique-niqué sur le Champ de Mars et à 19 heures 59 précises, ils ont entamé un compte à rebours jusqu'au moment où la tour s'est mise à scintiller de 20 000 feux ! Les regards et les sourires en ont dit long sur leur enthousiasme. Les enfants garderont longtemps cette journée gravée dans leur mémoire et dans leur cœur.

UNE FRESQUE GEANTE

Cette année, l'école a récidivé, s'impliquant dans l'action municipale de développement durable « Ville en transition », en développant le partenariat avec le lycée horticole de Lomme et en réalisant une fresque fleurie de 36m2 qui sera bientôt inaugurée.

L'an prochain, une réflexion sera menée sur les nouveaux espaces végétalisés entourant le nouveau restaurant scolaire.

Comme vous le constatez, ce ne sont pas les projets qui manquent !



Zoom sur les NAP

Depuis quelques années, chaque lundi après-midi, les enfants participent aux Nouvelles Activités Péri-scolaires. Chaque trimestre, les enfants peuvent choisir un parcours éducatif de qualité proposé par la Municipalité. Nous vous présentons la fabrication d'hôtels à insectes :

Les enfants ont fabriqué chacun un hôtel à insectes qu'il a pu emporter à la maison, pour l'installer dans son jardin ou sur son balcon. Les enfants ont aussi réalisé un immense hôtel à insectes en forme de fleur pour l'installer dans la cour de notre école. Bravo à nos petits bricoleurs et à Franck pour son investissement !



Classe de neige - impressions, regards...

(Classe de CM2 de Mme GILLES)

Aujourd'hui, nous sommes allés à la fromagerie. Ça ne sentait pas bon! Nous avons vu comment on fabriquait le fromage. Au début, il est mou et après il devient de plus en plus dur. Nous avons vu un fromager qui décaillait le fromage et à la fin, nous avons eu le droit de goûter deux sortes de fromages. Nous, nous avons aimé le premier, une pâte pressée mais pas le deuxième, un bleu. Les fromagères nous ont expliqué que le fromage était fabriqué à base de lait et de moisissures.

Océane et Suzanne



Ce matin, nous sommes allés à la fromagerie du Queyras. Nous avons visité la fromagerie et nous avons appris comment ils font le fromage. Nous avons appris que l'on lave la tomme de berger avec de la chicorée. Nous avons goûté des fromages et nous avons appris qu'il y a de bonnes bactéries et des bonnes moisissures. Ça sentait mauvais, même très mauvais !

Donia et Romain

Aujourd'hui, un pisteur est venu dans notre classe. Il nous a expliqué la sécurité en montagne. Nous avons parlé de l'avalanche, des blessures et comment ne pas se perdre... Linna et Téhov

Aujourd'hui, nous avons fait les pisteurs avec Steven. Nous avons fait un jeu avec des cordes, on a du descendre sur une petite montagne, après, on a fait un jeu de confiance avec nos yeux bandés. Après, nous avons fait un jeu comme un cache-cache avec un biper pour victimes d'avalanches. Walter

L'après-midi, nous avons eu un temps de repos, puis nous avons rencontré un pisteur. Il nous a parlé de tous les risques quand on est en montagne et ensuite nous sommes allés en montagne pour faire des exercices.

Donia et Romain





Le Marché de Noël 2017



Les mardi 19 et jeudi 21 décembre, les parents de l'école Voltaire-Sévigé ont été conviés à la 12ème édition du Marché de Noël. Plus de 1200 visiteurs en ont profité !



Cette année, les visiteurs ont découvert un nouveau parcours, encore plus féérique, qui occupait les 2 bâtiments de l'école. Après avoir parcouru les nombreuses salles décorées pour l'occasion, les enfants et leurs parents ont pu admirer les productions des élèves et acheter ce que proposait la boutique officielle du Père Noël...





Plusieurs espaces thématiques ont pu être visités : la banquise, la forêt des lutins de Noël, la maison du Père Noël et de son renne Etienne, le village miniature de Noël, l'exposition des productions...





Cette année, les enfants ont construit un magnifique traîneau pour accompagner le majestueux renne. Bravo à eux !



Les « ponceurs » de Rodin



Plusieurs enfants « au bout du rouleau » !





Après un spectacle de magie et une animation « sculpture sur ballons », les enfants ont interprété de magnifiques chants au sein de la chorale de Noël.



Les Députés juniors

(Classe de CM2 de Mme GILLES)

Cette année 2018, notre classe a été choisie par le Député de notre circonscription, Monsieur Laurent Pietraszewski, pour participer au Parlement des enfants.

Cela consiste à proposer une loi comprenant 4 articles sur un thème. Cette année, c'était la biodiversité. Monsieur Pietraszewski est venu répondre à nos nombreuses questions le 19 février 2018 sur le rôle du député. Nous avons travaillé sur le fonctionnement du parlement...



Mais aussi sur le thème de la biodiversité. La maîtresse a proposé de créer une loi pour la protection des abeilles et les élèves ont accepté car son rôle, en tant que pollinisateur, touche toutes les espèces animales et végétales. Nous avons travaillé avec les délégués des classes de CM1 et CM2.





Voici un extrait de la proposition de loi que nous avons réalisée :



22^{ème} PARLEMENT DES ENFANTS

PROPOSITION DE LOI

Visant à lutter contre la perte de biodiversité en privilégiant le rôle fondamental de pollinisation des abeilles dans le développement durable de notre environnement.

présentée par les élèves de la classe de CM2 de l'école élémentaire Voltaire-Sévigné de LOMME
(Académie de Lille)

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

La biodiversité, c'est tout ce qui vit sur Terre. C'est le fruit de milliards d'années d'évolution, avec de grands changements naturels et de plus en plus de modifications causées par l'être humain. Aujourd'hui, près de 2 millions d'espèces vivantes ont été identifiées, mais les scientifiques pensent qu'il doit y en avoir beaucoup plus. L'Homme est une espèce vivante parmi les autres. Il fait donc partie intégrante de la biodiversité. Jusqu'au siècle dernier, l'Homme pensait que la nature était inépuisable. Hélas, ce n'est pas le cas ! De nos jours, il prend conscience de son impact sur l'environnement : pollution, destruction des habitats, urbanisation excessive, surexploitation des ressources, utilisation de produits chimiques, etc..., ce qui modifie l'équilibre des milieux naturels à un rythme jamais égalé, alors que la nature a besoin de temps pour se régénérer.

La biodiversité, c'est la vie. Sans elle, nous ne pourrions pas survivre : elle nous soigne, nous permet de nous abriter, nous nourrit et nous habille. Les conséquences de l'extinction rapide des espèces (entre 1000 et 10 000 fois supérieure à l'extinction naturelle) sont dramatiques car les êtres vivants sont dépendants les uns des autres. Quand une espèce disparaît, d'autres risquent de disparaître. A terme, c'est l'avenir de l'homme qui est menacé !

Aujourd'hui, la Terre abrite 7 milliards d'êtres humains. Nous devons protéger la biodiversité pour qu'elle puisse répondre aux besoins de 9 milliards d'habitants en 2050. La croissance démographique et le changement climatique ont énormément réduit la biodiversité des écosystèmes sur notre planète. Il faut choisir d'adopter des modes de vie plus durables. Nos gestes individuels, aussi simples qu'ils puissent sembler, peuvent avoir des conséquences sur la planète. Notre commune a choisi d'accompagner les transitions que nous vivons et dont les transformations ont des conséquences directes et immédiates sur nos modes de vie : écologie, économie, éducation, numérique. La municipalité de Lomme a l'ambition de proposer un modèle de développement local afin de ne plus d'être «*témoin*» des grands bouleversements, mais d'en devenir «*acteur*».

La protection de notre planète est entre nos mains et il faut agir dès aujourd'hui ! Comme l'ensemble des élèves de l'école Voltaire-Sévigné, notre classe est sensible à la nécessité de vivre dans un monde au développement durable. Depuis 4 ans, nous participons avec succès au concours des écoles fleuries. En 2017, nous avons obtenu le prix d'excellence de la métropole lilloise, un prix départemental et même le premier prix national que nous sommes venus retirer au lycée Louis le Grand à Paris.

Lors de nos travaux coopératifs, en lien avec le lycée horticole de la ville, nous avons construit et installé un hôtel à insectes dans le jardin de l'école et nous avons reçu une association locale qui nous a sensibilisés au rôle fondamental des abeilles pour la biodiversité. En effet, la plupart des plantes à fleurs dépendent des abeilles pour leur pollinisation. Albert Einstein disait que si l'abeille disparaissait de la Terre, l'espèce humaine n'aurait plus que quelques années à vivre !

Mesdames, Messieurs, nous souhaitons donc favoriser l'installation de ruches sur tout le territoire et la plantation de végétaux mellifères. Nous voudrions aussi que les pesticides, insecticides et engrais chimiques soient interdits pour vivre dans un monde plus respectueux de la nature et de ses ressources. L'avenir des générations futures dépend du respect de la biodiversité. Ce qui est détruit l'est pour toujours mais ce qui est en danger peut encore être sauvé !

PROPOSITION DE LOI

Article 1^{er}

Empêcher la destruction de l'habitat des abeilles : favoriser l'installation de ruches pour les particuliers. Obliger les collectivités urbaines et rurales à installer des ruches et des hôtels à insectes en incitant des interactions entre les municipalités, les habitants, les écoles et les associations.

Article 2

Empêcher la destruction de la nourriture des abeilles : rendre obligatoire la plantation d'espèces végétales mellifères sur chaque partie du territoire, laisser des espaces spécifiques pour les fleurs sauvages et encourager le fauchage tardif.

Article 3

Empêcher la destruction des abeilles : interdire les insecticides et pesticides chimiques qui ont anéanti le nombre d'abeilles aussi bien en milieu rural qu'en milieu urbain, et les remplacer par des méthodes naturelles. Favoriser l'agriculture biologique.

Article 4

Inciter à une consommation raisonnée : distribuer le miel naturel aux collectivités plutôt que de consommer du sucre industriel issu de produits sur lesquels ont été déversés quantité de produits chimiques.

Suite à ce travail, les délégués et notre classe sommes allés à Paris le 30 mars 2018 pour une visite de l'Assemblée Nationale avec Monsieur Pietraszewski et ses assistants parlementaires.



Nous avons aussi visité le Musée d'Orsay. Nous en avons profité pour passer devant ou dans de nombreux lieux connus dans le monde entier : les Invalides, le palais de l'Elysée, le Grand Palais, les Champs-Élysées, le jardin du Luxembourg, le Louvre et sa pyramide, le Palais Royal et ses colonnes de Buren, la cathédrale Notre-Dame de Paris et la tour Eiffel bien sûr !



P'tite nature, l'exposition artistique

(Classe de CM2 de Mme GILLES)

Cette année, le thème de l'exposition du Denier des Ecoles Laïques était « P'tite nature ». Dans ce cadre, nous sommes partis de photographies de « La terre vue du ciel » de Yann-Arthus Bertrand. Avec l'aide de nos deux étudiantes en arts plastiques Mélanie et Samia, nous avons testé la technique du fluid'art painting sur de petites toiles afin de recréer les photographies féeriques vues avant puis sur deux grandes toiles collectives. Par la suite, nous avons créé des Haïkus, petits poèmes japonais de trois lignes où nous avons essayé d'imaginer ce que représentaient nos tableaux sur le thème de petite nature.



Mélanie et Samia nous ont également fait réaliser des trompe-l'œil avec des photographies que nous avons prises autour de l'école, mélangeant ville et nature.

Nos œuvres ont été exposées dans le hall de la Mairie de Lomme pendant dix jours !



Les collectes de l'APE

Sous l'impulsion de Madame CLEMENT, l'APE a mis en place de nouvelles actions de collectes de papier, mais aussi de gourdes de compote, de stylos, de tubes de colle...

Ces actions permettent de sensibiliser les enfants au tri, au recyclage des déchets et au développement durable. Ces programmes de recyclage permettent aussi de gagner des points convertis sous forme de dons financiers à l'association de Parents d'Elèves.

Association des Parents d'Elèves
Voltaire Sévigné
LOMME

Un geste citoyen
pour financer
des actions
pédagogiques

Conservez
Dés maintenant
vos publicités,
catalogues,
journaux,
annuaires...

CHAQUE KILO
compte !

RECYCLER
C'EST BIEN JOUER !

En janvier 2019
COLLECTE DE PAPIER

1 TONNE = 60 €

UNE BENNE
SERA A VOTRE DISPOSITION

Sur le parking devant l'école VOLTAIRE-SEVIGNE

PLUS NOUS REMPLIRONS LA BENNE
ET PLUS NOUS RECOLTERONS D'ARGENT

Nous comptons sur vous pour participer activement à ce challenge !

SOLICITEZ VOTRE ENTOURAGE POUR NOUS AIDER A ATTEINDRE
UN MAXIMUM DE TONNAGE



Un grand merci aux nombreux parents qui participent à ces collectes et aux membres actifs de l'APE qui les organisent !



Enfin, le restaurant scolaire !

Le restaurant scolaire a été livré avec retard à la fin du mois de septembre 2018. Les enfants sont ravis de déjeuner dans un cadre lumineux et agréable, leur laissant le temps de faire des activités intéressantes tout au long de la pause méridienne. Le restaurant contient 136 places et permet 270 couverts en 2 services.



Le restaurant scolaire a été inauguré le vendredi 16 novembre, en présence de M. Roger VICOT, Maire de Lomme, et de nombreux parents...



Le 10 janvier 2019, M. le Maire est venu déjeuner avec les enfants et des parents d'élèves...



Visite de la cuisine centrale de Lille



Tous les délégués de classe sont partis à la cuisine centrale de Lille. On a beaucoup aimé la visite. Au début, c'était un peu dur à comprendre, mais la visite nous a permis de tout découvrir.

Maïmouna (CE1R)



Retour sur le numéro spécial consacré au quartier...

Bientôt des totems culturels dans le Marais !



Martine AUBRY, Maire de Lille, a lancé le premier **budget participatif** de la ville en juillet dernier.

323 projets ont été déposés et 271 soumis au vote des habitants pour sélectionner les 20 meilleurs projets.

Parmi ces 20 projets, 18 ont été retenus par un jury citoyen.,

Parmi ces heureux lauréats, figure le projet de dépôt et porté par M. Martin au nom de l'école : la réalisation par les élèves et l'installation de 11 **totems culturels dans le quartier du Marais**.

Un grand **MERCI** aux personnes qui ont voté pour le projet et qui lui ont permis de devenir réalité !

En effet, cette année, les enfants de l'école vont beaucoup étudier le patrimoine sous-estimé du Marais de Lomme, afin de participer à la revalorisation de ce quartier. Les élèves vont redécouvrir leur quartier, mener des recherches auprès de ses habitants, des historiens et forces vives de la ville, des archives municipales... afin de recueillir des informations concernant le patrimoine du Marais de Lomme.

A partir des éléments recueillis, seront organisées :

- une **exposition** ouverte aux élèves, à leur famille, aux habitants du quartier...
- la réalisation avec les habitants du quartier et les parents d'élèves d'un **rallye touristique** pédestre pour faire découvrir le Marais de façon ludique et interactive
- la pérennisation de ce travail avec l'inauguration des **totems culturels** apportant des repères historiques, géographiques, artistiques, anecdotiques, disséminés dans le quartier avec proposition d'une balade faisant découvrir l'ensemble des totems.

A poster for the Lille budget participatif. At the top left is the Lille logo. Next to it is the text 'budget participatif'. Below this is a blue banner with white text: 'Réalisation de totems culturels par les élèves d'une école élémentaire et installation dans le quartier du Marais de Lomme par Philippe Martin'. Below the banner is a photograph of a cultural totem installed outdoors. To the right of the photo is a block of text: 'Les élèves de l'école Voltaire-Sévergné découvrent leur quartier, mènent des recherches auprès de ses habitants, des forces vives de la ville, des services d'archives... afin de recueillir des informations concernant le patrimoine du quartier du Marais de Lomme. Ils mettent en forme des panneaux d'information à destination des habitants et des promeneurs dans des lieux stratégiques, sous forme de totems touristiques apportant des repères historiques, géographiques, artistiques, anecdotiques... Cette action s'inscrit plus largement dans un projet de montage d'une exposition et de réalisation avec les habitants et les parents d'élèves d'un rallye touristique pédestre qui aura lieu au printemps 2019 pour découvrir le patrimoine trop souvent insoupçonné du Marais de Lomme.' At the bottom left is the website 'participez.lille.fr' and social media icons. At the bottom right is the text 'démocratie participative' and 'Lille, c'est nous !'



En 2015, l'école Voltaire-Sévigné de Lomme a fêté ses 60 ans ! À cette occasion, le directeur, M. Philippe MARTIN, a organisé une exposition sur l'histoire de l'école.

Devant le succès de cette manifestation, il a décidé d'ouvrir davantage l'école sur son quartier afin de participer à sa revalorisation, le Marais étant riche en histoire et en aventures humaines !

Grâce au premier budget participatif de la ville de Lille, l'école a pu mener à bien son projet et a obtenu le financement d'une dizaine de totems culturels réalisés par des enfants de CM1 et CM2 et installés dans le quartier. C'est lors des Journées du Patrimoine de septembre 2019 que ces totems seront inaugurés.

L'équipe éducative de l'école Voltaire-Sévigné remercie les villes de Lomme et de Lille, Mme Pascaline MONCHIET, enseignante à l'école George Sand, et ses élèves pour leur étroite collaboration, ainsi que M. Gérard POLLET, Jean-Pierre LEMOINE, Serge THERY et Mme Monique LEROY pour leur précieuse coopération.

Ce sont des élèves de CM1 et CM2 des écoles Voltaire-Sévigné et George Sand qui ont participé à la réalisation de ces totems culturels. Nous allons vous expliquer leurs démarches...



Ils ont d'abord participé à plusieurs **visites guidées** par M. Gérard POLLET dans le quartier.
Ils y ont découvert plein de secrets et pris des notes.



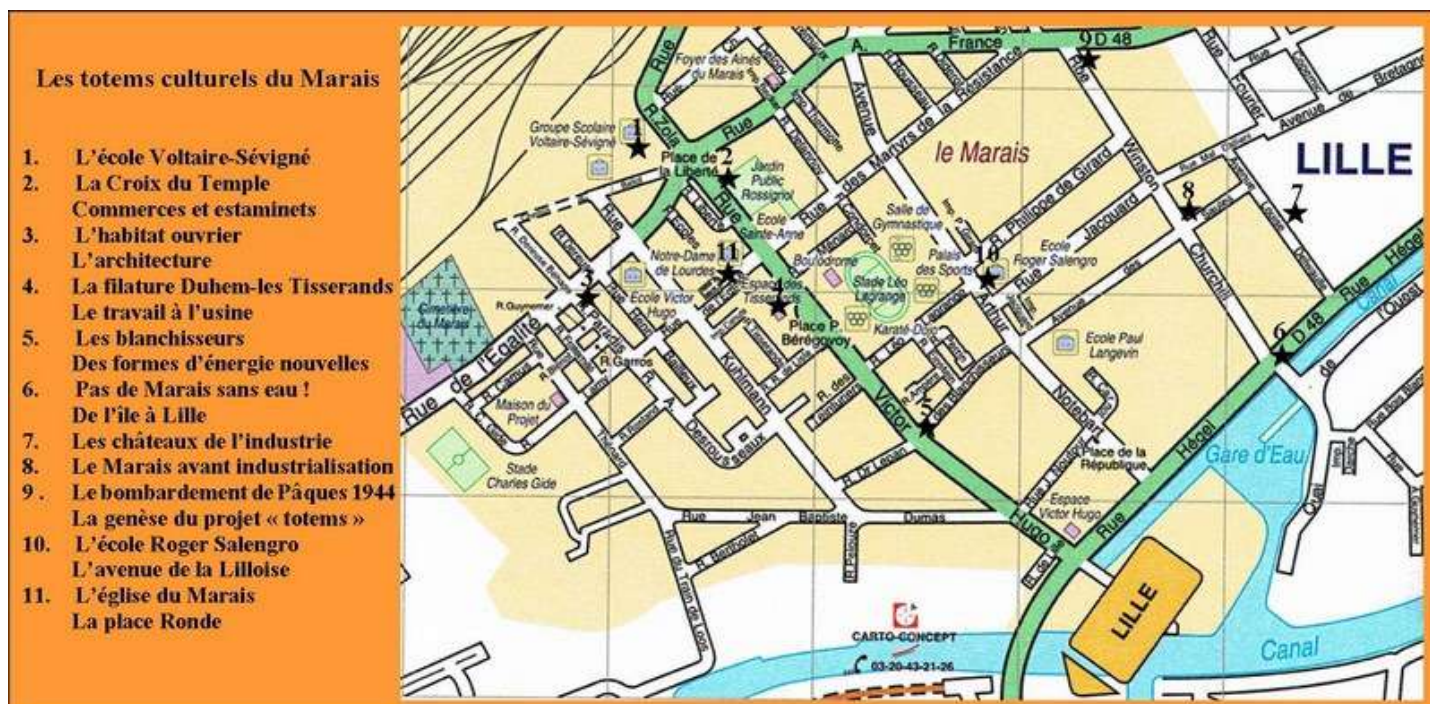
Puis, ils ont fait des **recherches documentaires** pour **produire des écrits** par thème ou sur des sites précis et pour illustrer leurs découvertes par des **dessins**.



Ils ont **auditionné des habitants du Marais** afin de recueillir et de partager leurs témoignages. Nous les remercions chaleureusement pour leur disponibilité et la richesse des interactions.



Avec toutes ces ressources, une exposition consacrée au quartier du Marais a vu le jour, ainsi qu'un recueil de leurs productions... sans oublier la valorisation de ce travail pédagogique par le biais des 11 totems installés dans le quartier, dont voici le plan des emplacements :



FOCUS sur l'histoire de notre école



Sur le terrain qu'occupe actuellement l'école Voltaire-Sévigné, il y avait une ferme, appelée ferme Ruscart.

Les anciennes écoles Voltaire et Sévigné ont été construites dans les années 1920 dans la rue de l'Egalité, appelée autrefois rue de la Dure Mort.

Il y avait alors deux écoles : l'une pour les garçons (Voltaire) et l'autre pour les filles (Sévigné).



Il y a 75 ans, ces écoles ont été ravagées par le terrible bombardement de Pâques 1944. Le quartier du Marais a eu sa part de destructions et de victimes lors de cet acte de guerre. Les bâtiments furent largement détruits, comme bien d'autres.

Jusqu'à la fin de la guerre, les élèves furent baladés entre les classes épargnées de la rue du Ballot et celles de l'école Salengro.



Pendant une dizaine d'années, après-guerre, les petits écoliers de l'école Voltaire-Sévigné furent accueillis dans des baraquements implantés face au cimetière du Marais.

A la Libération, en 1945, deux grands baraquements en bois ont été construits à la hâte.



En mars 1954, la première pierre des nouveaux locaux a été posée rue Emile Zola par M. Arthur Notebart, Maire de Lomme.

Les nouvelles écoles, Voltaire pour les garçons et Madame de Sévigné pour les filles, furent inaugurées le dimanche 3 juillet 1955. A l'époque, il y avait 20 classes.

Farah, Amine, Sam, Wiam, Ellie, Florine, Jordy, Lucas

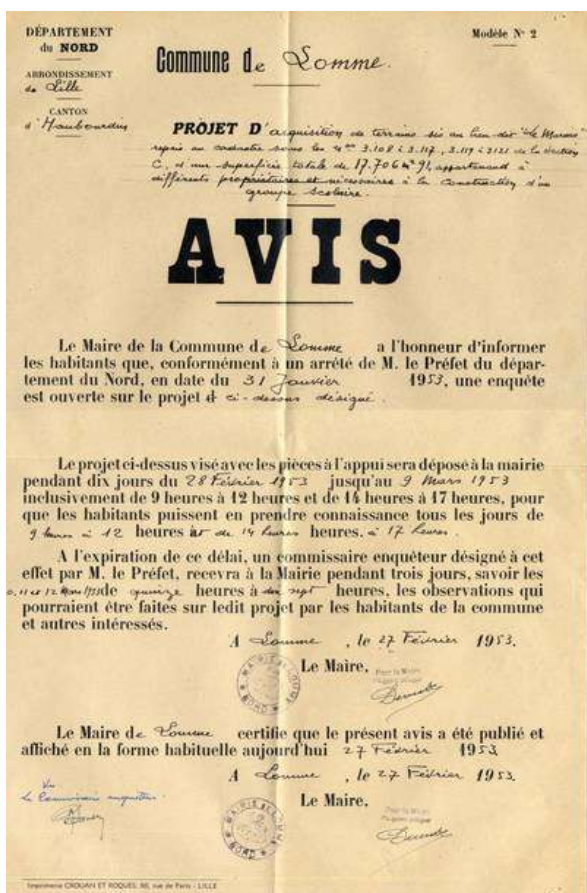




Voici les anciennes écoles Voltaire et Sévigné situées rue de l'Égalité, face à l'école maternelle Victor Hugo, jusqu'aux bombardements de 1944.



Construit au début du XX^{ème} siècle, le groupe scolaire Voltaire-Sévigné fut presque entièrement détruit lors du bombardement d'avril 1944. Dans l'attente de la reconstruction, à la libération, en 1945, des baraques provisoires en bois ont accueilli les élèves pendant 10 ans.

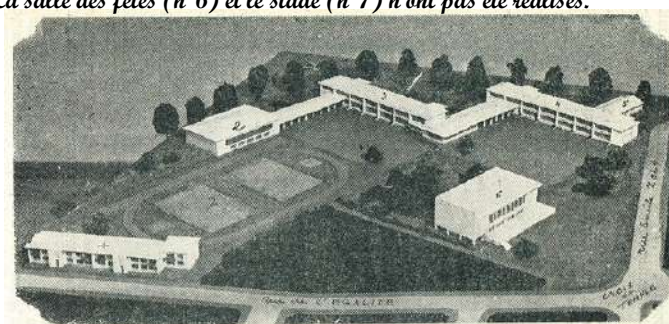


L'avis d'acquisition des terrains nécessaires à la construction des nouvelles écoles Voltaire et Sévigné rue Emile Zola en 1953.



Voici le terrain où ont été construites les nouvelles écoles Voltaire et Sévigné. Auparavant, il y avait la ferme Ruscart qui a été démolie pour laisser place à l'école. Ici, on voit le maire en visite sur le futur terrain de la nouvelle école. Derrière lui, on reconnaît l'estaminet de la Croix du Temple, et plus à gauche, l'ancienne boyauderie Becker.

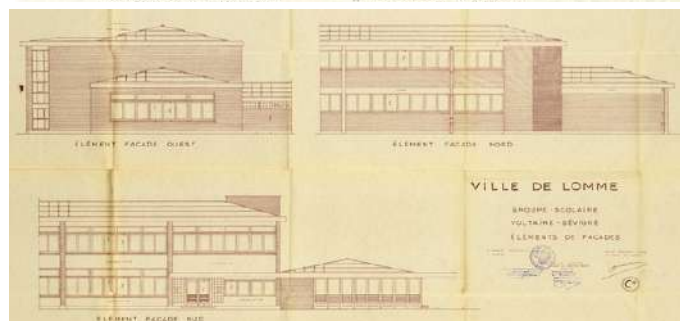
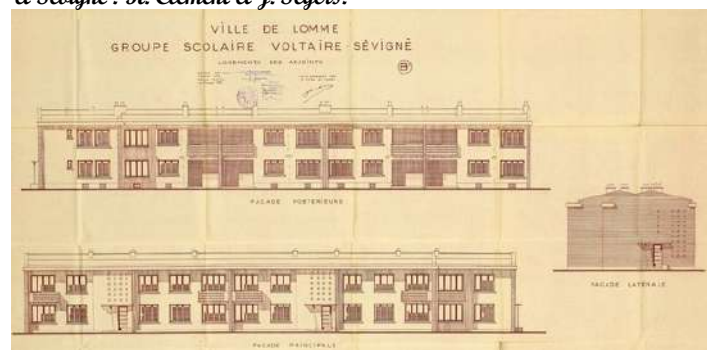
Voici la maquette préalable à la construction des écoles Voltaire et Sévigné. La salle des fêtes (n°6) et le stade (n°7) n'ont pas été réalisés.



La maquette du Groupe Voltaire-Sévigné

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| (1) Logements d'instituteurs. | (4) Groupe des filles. |
| (2) Salle de gymnastique et douches. | (5) Logement de directeurs. |
| (3) Groupe des garçons. | (6) Salle des fêtes. |
| | (7) Terrain de sports. |

Les projets des architectes des écoles Voltaire et Sévigné : R. Clément et J. Segers.





19 Juin 1955... ...Jardin Public
GRANDE KERMESSE ANNUELLE
DU DENIER DES ÉCOLES LAIQUES



Le Député-Maire en inspection durant les travaux au groupe Sévigné.
Il est accompagné des architectes et des entrepreneurs.

L'inauguration du groupe Voltaire-Sévigné
est fixée au Dimanche 3 Juillet

En Mars 1994, lors de la pose de la première pierre, nous avons formulé l'espoir que cette vaste construction serait terminée pour la rentrée d'octobre 1995.

C'est ainsi que, depuis déjà, nous avons la certitude que cette proposition se réalisera, que les écoles du Marais de Lomme s'accroîtront définitivement, les baryments de la rue de la République dans un groupe scolaire moderne.

A ce point de vue, la construction de ce groupe est appréciable. C'est en fin de choses l'unique qui rassurera les nombreux parents de la commune.

A la fin d'Octobre 1963, le Groupe Vulcaire-Sérpucq accueille les écoliers de nos amis du Marais de Lohme et leur offre, en classe, des cartes, des livres, des films d'un matériel de premier ordre. Afin pour eux, les écoliers d'air, l'immense des lancements.

Un observateur, qui se recule à peine, voit cependant de la Cour du Temple, il y a assésément les gens, ne observent à nouveau dans la multitude, d'être, non, content pas se sentir, seulement, l'homme est, plus son dessein.

Le dégarment a fait place nette, une place organisée où se profile, l'air le travail dans toute sa plénitude, et rehausser de cette manifestation, l'éclat de la fête du Marais.

dans le fond, la silhouette dégage
des écoles de filles et de garçons du
Marais.

Le gros œuvre est terminé. Les travaux d'arborescence sont commencés. Des plantations diverses donnent une note plus gaie encore à l'espace libre des vieux bâtiments habités. La place de la Liberté a perché ses contours mesquins pour offrir véritablement ce que sup-

Les votes d'accès du groupe scolaire y abouliquoient. Elle est le carrefour où se rencontrent des grands noms de différentes époques de notre histoire littéraire : Victor Hugo, Anatole France, Emile Zola, Voltaire.

Nous ne médiserons pas notre satisfaction qui est très grande, pas plus que nous ne le voudrions. Rien au contraire, elle existe au grand jour. C'est toujours ainsi lorsque l'on a le sentiment d'avoir accom-

L'inauguration de l'Ecole se fera le Dimanche 3 Juillet prochain. Dès à présent, nous invitons toutes les familles du Marais et Lomme à se donner rendez-vous pour commémorer cet événement comme il convient.

Le 3 Juillet, c'est la kermesse du Marais, raison de plus pour mignifier le travail dans toute sa plénitude, et relever de cette manifestation, l'éclat de la fête du Marais.

En 1955, le groupe Voltaire-Sévignté a été reconstruit. Il s'agit de 10 classes de filles et de 10 classes de garçons.

Le bâtiment situé place de la Liberté, au Marais, a changé radicalement l'aspect de ce coin du Marais.

Il a été inauguré le 3 Juillet 1955 par Monsieur MASSOL, secrétaire général de la Préfecture, représentant Monsieur le Préfet du Nord.



INAUGURATION VOLTAIRE-SEVIGNE

Le bulletin municipal de juin 1955 relatant l'inauguration des écoles Voltaire et Sévigné.

Monsieur René COTY, Président de la République, le 16 Octobre 1955, en visite officielle dans le Nord, a tenu à visiter les réalisations de Lomme.



ARRIVEE DU CORTEGE PRESIDENTIEL



Séance de junicode avec la police dans la cour de l'école Voltaire dans les années 1955.

Le groupe scolaire Voltaire - Sévigné en 1955 avec le confort du chauffage central et bien d'autres commodités.



LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE SALUE LA FOULE
FACE AU GROUPE SCOLAIRE VOLTAIRE-SEVIGNE

Suite à l'inauguration du groupe Voltaire-Sévergné en 1955, le Président de la République René Coty salue la foule massée devant l'école.



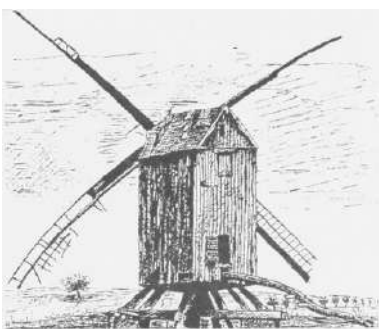
M. Arthur Notebart, Maire de Lomme, observe une statue qui était à l'entrée du bâtiment Voltaire. Cette statue a disparu et nous n'en savons rien : peut-être un hommage aux coulonneux ?

Autrefois**Aujourd'hui****Notre école**

Elle en a vu, l'école Voltaire-Sévigné
 Depuis qu'elle a été créée.
 Elle a bien voyagé :
 Elle est passée de la rue de l'Egalité
 Au cimetière du Marais.
 Quand elle a été détruite par les bombardements,
 Les enfants ont travaillé dans des baraquements.
 Elle en a vu, l'école Voltaire-Sévigné
 Depuis qu'elle a été créée.
 Elle a bien voyagé :
 On a fini par la reconstruire, c'est vrai
 En l'année 1955, au mois de juillet,
 En plein cœur du quartier du Marais
 Pour les garçons, Voltaire, et pour les filles, Sévigné.

L'instant poétique**Le saviez-vous ?**

Qu'y avait-il sur le terrain où l'école Voltaire-Sévigné a été construite ?



L'école Voltaire-Sévigné a été construite à l'emplacement d'une ancienne ferme nommée Ruscart. Juste derrière, on pouvait voir le grand moulin de Duremort.

Ce moulin à vent à l'origine propriété des moines de Loos fut détruit par un incendie en février 1903. C'était un des derniers moulins sur les 9 qu'a comptés la commune de Lomme (3 moulins à farine et 6 moulins à huile).

Mots mêlés du quartier du Marais

VOLTAIRE
SEVIGNE
SALENGRO
FILATURES
MARAIS
TEMPLIERS
TEXTILE
COTONNIERE
BLANCHISSEURS
RAFFINERIE
TORTUE
DEULE
USINES
OUVRIERS
MARECAGE
EURATECHNOLOGIE
DUHEM
ROSSIGNOL
ESTAMINET
COUREE

MUTATION
BARAQUEMENTS
BOMBARDEMENT
ERMITAGE
FILLES
JACQUARD
NOTEBART
EGALITE
DISTILLERIE
EGLISE
COMMERCE
ORPHEON
TISSERANDS
TEINTURIERS
VITRAUX



Retrouve tous ces mots relatifs au quartier dans la grille ci-dessous :

X	U	S	C	W	B	D	I	S	T	I	L	L	E	R	I	E	M	H	Z
K	S	J	V	I	T	R	A	U	X	R	E	H	M	E	H	U	D	R	F
B	I	E	S	I	L	G	E	F	Ç	Y	V	J	A	C	Q	U	A	R	D
O	N	J	D	A	E	Z	T	E	X	T	I	L	E	N	N	F	Q	H	S
M	E	N	T	E	I	N	T	U	R	I	E	R	S	O	F	Z	U	V	O
B	S	G	J	S	D	C	O	U	R	E	E	V	E	I	D	E	U	L	E
A	Z	J	A	T	E	U	R	A	T	E	C	H	N	O	L	O	G	I	E
R	B	F	I	L	A	T	U	R	E	S	P	E	R	M	I	T	A	G	E
D	L	H	W	V	I	T	P	D	G	R	R	K	E	T	U	U	T	J	T
E	A	J	Q	A	K	T	Z	K	O	I	V	O	L	T	A	I	R	E	E
M	N	I	A	O	D	S	E	E	E	O	L	H	D	E	I	E	O	E	M
E	C	O	T	O	N	N	I	E	R	E	O	R	G	N	E	L	A	S	P
N	H	Y	N	L	V	J	S	D	N	A	R	E	S	S	I	T	S	V	L
T	I	Q	J	S	I	A	R	A	M	E	S	T	A	M	I	N	E	T	I
F	S	S	N	H	Q	S	R	E	I	R	V	U	O	R	K	F	F	J	E
Y	S	K	M	Q	C	B	A	R	A	Q	U	E	M	E	N	T	S	M	R
Y	E	W	T	R	A	B	E	T	O	N	S	E	V	I	G	N	E	R	S
Q	U	U	Z	K	S	E	C	R	E	M	M	O	C	S	E	L	L	I	F
U	R	T	O	R	T	U	E	M	A	R	E	C	A	G	E	M	Y	W	Q
X	S	G	M	U	T	A	T	I	O	N	R	O	S	S	I	G	N	O	L

Visite d'un artiste à l'école :

(Classe de CP de Mme DESROUSSEAUX)

Ce jeudi 30 janvier, nous avons accueilli un **artiste plasticien** dans nos classes de CP : **Vincent Godeau**. Il a illustré plusieurs livres que nous avons lus en classe et qu'il nous a présentés. Les enfants étaient ravis... « Vincent nous a présenté ses livres, c'est lui qui dessinent les images !!! » s'est exclamée Nayla.

Lors de l'activité pratique qui a suivi, les enfants ont dessiné puis découpé des formes sur du papier cartonné afin de représenter des usines. Ces différents collages serviront comme point de départ à la réalisation de décors en volume lors de notre prochain spectacle de cirque.



Les décors que nous réalisons serviront pour notre spectacle de cirque sous chapiteau en avril prochain. Jusque là, nos petits artistes vont s'entraîner assidument chaque jeudi avec Véronique, de l'Ecole de Cirque de Lomme.

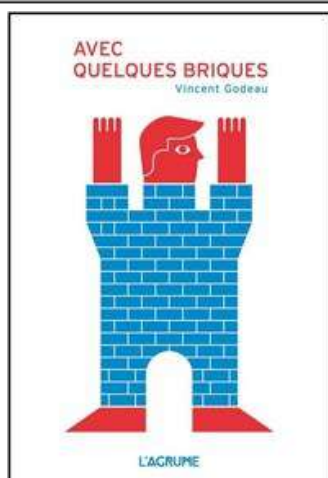
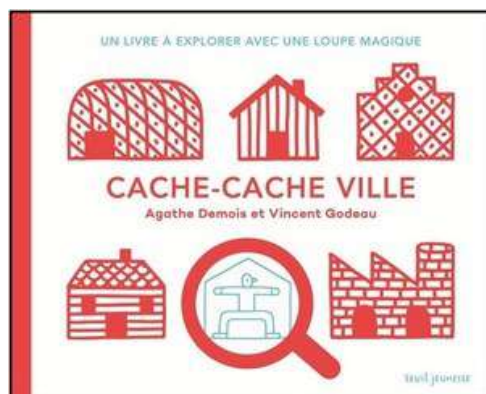


Notre rencontre avec Vincent Godeau

Qui est Vincent Godeau ?

C'est un artiste plasticien strasbourgeois. Il a réalisé plusieurs livres pour enfants en tant qu'auteur et qu'illustrateur.

Nous avons découvert ses albums en classe.



Pourquoi est-il venu nous rencontrer ?

Vincent Godeau est venu nous rencontrer pour nous aider à concevoir les décors de notre spectacle de cirque qui aura lieu le 30 avril.

Nous nous sommes inspirés de la mise en scène de son spectacle *Bonhomme* qu'il a imaginé à partir de l'un de ses livres.

Comme pour son spectacle, notre futur décor sera construit à partir de grands cubes de cartons modulables.



En premier, Vincent Godeau nous a montré les livres qu'il avait faits. Il nous a raconté les histoires. (Thomas)

Ses dessins dans les livres sont un peu magiques parce qu'ils peuvent bouger : ça se déplie, ça s'enlève et ça revient. (Elias)



LES CM2 SUR LES TRACES DES POILUS

Dans le cadre du projet 11 novembre, les élèves de CM2 de notre classe ont participé à un concours avec l'Union Nationale des Anciens Combattants de la ville de Lomme et ont assisté pour certains à la cérémonie du 11 novembre de la ville de Lomme.

Les lauréats de notre classe sont : 3^{ème} Jimmy, 2^{ème} Clémence et 1^{ère} Lauryne avec mention spéciale pour Lauryne qui est première sur toutes les écoles de Lomme. Bravo à tous !



Nous avons également fait une sortie à Albert que les enfants ont choisi de raconter.

« Nous sommes partis à Albert le 19 novembre 2019 toute la journée pour visiter le Musée Somme 1916. Nous avons parlé de la première guerre mondiale de 1914 à 1918. On a visité un Musée dans un souterrain. Avant pour que l'électricité marche, ils ont fabriqué des vélos reliés aux lampes. On y a fait un jeu dans un petit carnet. On y avait des coquelicots (symbole des Anglais) pour savoir où trouver les réponses aux questions. On a vu plein d'objets trouvés sur le champ de bataille : des chausse-trappe, des pistolets, des fusils, des obus, ... »

Les élèves ont également eu une animation sur l'équipement des soldats et vu un petit film sur la bataille de la Somme de 1916.

Ryad et Anas



« L'après-midi, nous avons fait le circuit du souvenir en bus.

A la Boisselle, on a visité à 2 kilomètres d'Albert, un cratère de 90 mètres de diamètre et 30 m de profondeur créé suite à l'explosion d'une mine le 1^{er} juillet 1916 à 7h28.

C'était très impressionnant !



Ensuite, nous sommes allés au Mémorial de Thiepval.

Ce monument rend hommage aux soldats britanniques et sud-africains disparus entre 1915 et 1918. Plus de 73 000 noms y sont gravés !

C'est vraiment très impressionnant ! Il y a 600 tombes de soldats également : 300 britanniques, 300 françaises.

Pour finir notre circuit, nous avons visité le parc terre-neuvien de Beaumont Hamel, à 12 kilomètres d'Albert.

C'est un champ de bataille resté en l'état. On y voit des tranchées.

Sur environ 800 soldats engagés le 1^{er} juillet 1916, seulement 68 d'entre eux sont revenus vivants le même jour. »

Jimmy et Ahmed



Poésies à la manière de Maurice Carême

(Classe de CM1 de Mme ROEGIERS)

Avez-vous vu la raie manta
Qui danse comme John Travolta ?

Avez-vous vu le dauphin
Qui dort sur le sable fin ?

Avez-vous vu l'otarie
Qui mange son bol de riz ?

Avez-vous vu l'orque
Qui conduit son semi-remorque ?

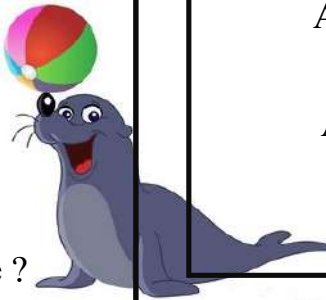
Avez-vous vu la baleine
Qui a vraiment mauvaise haleine ?

Avez-vous vu le requin
Qui aime faire le malin devant ses copains ?

Avez-vous vu l'hippocampe
Crier à cause d'une crampe ?

Mais moi, m'avez-vous bien vue, moi,
Que personne jamais ne croit ?

Lili-Rose



Avez-vous vu le bison
Qui fait des bisous ?

Avez-vous vu la tortue
Qui aime dire chut ?

Avez-vous vu l'orque
Qui aime le rock ?

Amel

Avez-vous vu la grenouille
Qui mange de la ratatouille ?

Avez-vous vu le chameau
Qui fait beaucoup d'eau ?

Avez-vous vu l'éléphant
Qui veut faire du toboggan ?

Avez-vous vu le cheval
Qui va au carnaval ?

Avez-vous vu le poney
Qui s'amuse avec son nez ?

Mais moi m'avez-vous vue,
Moi qui sais tout sur tout !

Mayline

Avez-vous vu le lion
Qui se cache dans un buisson ?

Avez-vous vu le lapin
Qui dort sur un coussin ?

Avez-vous vu l'oiseau
Qui mange son gâteau ?

Avez-vous le panda
Qui se pend à mon bras ?

Avez-vous le singe
Qui pend son linge ?

Mais moi m'avez-vous bien vu, moi
Qui dors dans les bois ?



Philémon

Avez-vous vu la souris
Qui range du riz ?

Avez-vous vu la vache
Qui joue à cache-cache ?

Avez-vous vu le lapin
Qui mange du pain ?

Avez-vous vu le cachalot
Qui boit de l'eau ?

Hind

Les CM2 visitent le collège Jean Jaurès

(Classe de CM1/CM2 de Mme GILLES)

Les élèves de CM2 de la classe sont allés au collège le 14 octobre 2020 toute la matinée. Nous avons rendez-vous à 9h devant le collège avec nos parents. Ils ont été reçus par Mme Manes et Mme Blondeau, principale et principale adjointe du collège, pendant que nous avons découvert les différentes options proposées pour l'entrée en sixième l'année prochaine.



Option MAO : MAO veut dire Musique Assistée par Ordinateur. Nous avons découvert cette option avec Mme Khoudja, professeur de musique du collège. Nous avons donc fait de la musique avec des ordinateurs et une sorte de clavier pour sélectionner des sons et fabriquer notre morceau par groupes de 2 ou 3 élèves. La salle était impressionnante avec tout le matériel : casques, claviers, câbles, ordinateurs et haut-parleurs. Cela nous a beaucoup plu !



Option Jeunes Reporters : Cette option a été mise en place par Mme Dufour, professeur de français. Les élèves qui la choisissent écrivent des articles sur le blog du collège et peuvent rencontrer parfois des personnalités pour les interviewer, par mail ou directement. Deux anciens élèves de notre école, Lou et Lou, une fille en sixième et un garçon en cinquième, nous ont présenté le blog et les articles. Nous avons pu également leur poser des questions sur cette option.

Option bilangue anglais / espagnol : Cette option est dirigée par Mme Silvente, professeur d'espagnol au collège. Elle nous a raconté une histoire en espagnol et présenté les productions réalisées par les élèves de la section bilangue.

Pour cette option, il y a 2h30 de cours d'espagnol en plus chaque semaine.

Texte de Anusha, Charlotte, Yoni et Mme Gilles



Au collège Jean Jaurès



Le 15 octobre 2020, nous sommes retournés au collège pour y passer une seconde matinée. Nous avons d'abord rencontré Mme Renard, la CPE du collège (Conseillère Principale d'Education) dans le CDI (Centre d'Information et de Documentation). Elle nous a expliqué comment cela se passe au collège : les emplois du temps, les changements de salle, des professeurs différents pour chaque matière, les carnets de correspondance, les sanctions, ... Nous avons pu lui poser toutes les questions que nous voulions.

Nous avons ensuite fait un cours de musique avec Mme Khoudja dans la salle polyvalente du collège. Nous avons découvert des morceaux de musique classique. Nous avons bien aimé, c'était rigolo.



Option robotique: Cette option est dirigée par Mr Bahar, professeur de technologie.

C'était vraiment bien! Nous avons codé des mini-robots grâce à des codes de couleur que nous avons dessiné sur une piste puis à l'aide de l'ordinateur en réalisant un programme.



Option sportive handball: Pour cette option, c'est M. Charlet, professeur de sport du collège qui est venu nous faire passer des tests directement à l'école.

Merci au collège Jean Jaurès car cette visite qui a permis aux futurs sixièmes de notre classe d'être rassurés quant à leur entrée au collège l'année prochaine !

Texte de Chaïma, Lola et Mme Gilles.

Le permis cycliste

article rédigé par Emmie et Ella (classe de CM2 de M. AMIRI)

Le permis cycliste a débuté le 14 janvier 2021 avec une partie théorique. L'intervenant était M. Adamski, policier municipal.

Il nous a expliqué le fonctionnement du permis cycliste. Il nous a expliqué les règles de déplacement à vélo pour ne pas avoir d'accident, comment tourner, qu'il fallait rester bien à droite. Bref, il nous a expliqué les règles du vélo (et elles ne faisaient pas 30cm...!).

Ensuite, M. Adamski nous a fait passer un QCM pour vérifier que l'on avait bien compris les règles du code de la route à vélo.



Puis le 28 janvier, il y a eu la partie pratique. Voici les objets qu'il fallait avoir ce jour-là : un casque, une selle, deux pneus, un guidon... en gros un vélo et un casque !

M. Adamski nous avait préparé un parcours. 3, 2, 1 go ! Slalom, on tourne à gauche, on passe sous une barrière, sur une balance et on repasse sous la barrière. Et hop, le tour est joué !

Il n'y a plus qu'à attendre le diplôme !
Cela n'a pas été si facile pour tout le monde !



Des arts, malgré le COVID !

Malgré un contexte sanitaire difficile, la limitation des sorties et la fermeture des musées..., nous avons tout de même poursuivi nos actions en faveur de l'ouverture aux arts, comme le veut notre projet de pôle d'excellence Arts et Culture, mené depuis 2013. Ainsi, des nouveautés et des adaptations ont eu lieu afin de poursuivre l'éducation et la pratique artistiques...

Visite virtuelle du Louvre-Lens

Les classes de CE2 ont pu bénéficier de cette visite virtuelle suivie sur le tableau blanc interactif de la Galerie du temps. En raison de la crise sanitaire, l'équipe du musée a développé des formats de médiation nouveaux pour les publics étant dans l'impossibilité de venir au musée.

Les enfants ont pu découvrir certaines œuvres et poser leurs questions. Ils ont beaucoup apprécié cette séance.



Le musée de Cassel s'invite à l'école

Plusieurs classes de l'école ont participé à des ateliers à partir d'œuvres du musée départemental de Flandre : lecture d'œuvres, production d'écrits à partir d'images, correspondance entre le musée et l'école...

Les enfants ont adoré participer à ces ateliers !



Des œuvres du MUBA de Tourcoing au collège Jean Jaurès

Les élèves de CM ont pu aller visiter une exposition préparée par les 5èmes en option « Petits reporters » au sein du collège Jean Jaurès. Cinq œuvres du musée des Beaux-Arts de Tourcoing ont été accrochées le temps de quelques jours au collège, dont un tableau de Jean-François Millet ! Les enfants ont beaucoup aimé.



Des ateliers d'arts plastiques chaque jeudi soir !

Dans le cadre de l'accompagnement éducatif rendu possible par le Réseau d'éducation prioritaire, ce sont environ 200 élèves de l'école qui ont pu bénéficier par rotation d'un cycle de 6 séances d'arts plastiques sur le thème des oiseaux. Merci aux enseignants volontaires et à M. Delmotte qui ont encadré ces ateliers qui ont remporté un vif succès !



Retrouvez les éditions de notre journal en couleurs et proposez-nous vos remarques et suggestions sur notre site internet : **voltaire-sevigne.etab.ac-lille.fr**

Abonnez-vous à la page Facebook des amis et des anciens élèves de l'école (plus de 1000 abonnés !) : **voltaire-sévigné**



Semaine du goût

(classes de CE1 de Mme CHEERE et M. RICHARD)

La semaine du 18 au 22 octobre, les CE1 de Madame Cheere, Madame Mrad et Monsieur Richard ont pris part à la semaine du goût.



Nous avons découvert dans un premier temps sur les 4 saveurs, puis une dégustation d'aliments à classer selon leur saveurs et enfin la préparation de gâteaux yaourt et leur dégustation pour clore cette semaine.

L'avocat et la mangue ont remporté un vif succès ! Contrairement au chocolat noir.



Le Projet « J'aime mon école ! »

Dans le cadre de la semaine de l'Education, la ville de Lomme a proposé aux écoles un appel à projets sur le thème "**J'aime mon école**". L'école y a répondu en associant les délégués du Conseil des élèves.

En septembre, les enfants de l'ensemble des classes ont participé à une demi-journée banalisée spécialement réservée aux arts visuels. Les enfants ont réalisé dans chaque classe un fond qui servira de support pour mettre en valeur une des thématiques qui constituent l'identité de l'école selon les enfants (école fleurie, développement durable, sorties culturelles, arts, marché de Noël, kermesse...) Ces productions au nombre de 18 ont été installées sur les grilles extérieures de l'école et inaugurées le 23 novembre 2021.

M. MARTIN remercie la Ville pour son soutien technique et ce beau projet mené dans le cadre de la semaine de l'Education de la ville de Lomme.



VERS LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

JOURNEES PROPRETE :

Les classes de Mmes Dassonneville, Vermelle, Mrad et Roegiers ont participé à l'opération de nettoyage des environs de l'école dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets. En quelques heures, 27 sacs ont été remplis de plus de 68 kilos de déchets par les enfants et les bénévoles qui les ont encadrés. Un grand MERCI à Xavier Lengrand et son équipe pour cette belle initiative citoyenne ainsi qu'à l'APE.



PLANTATION D'UNE MICRO-FORÊT EN FACE DE L'ÉCOLE :

Nombreux ont été les enfants et les parents de l'école participant le samedi 19 mars à la plantation d'arbres pour requalifier l'espace vert qui fait face à l'école, en présence de M. le Maire et de nombreux élus. Les enfants ont adoré !



Des bêtes de Concours !

Concours AMOPA :

Les élèves de CM2 de M. AMIRI et M. MUSSARD ont participé au concours de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques qui consistait à rédiger une lettre au maire de la commune pour proposer des actions qui pourraient être mises en place pour favoriser le développement durable. Voici quelques exemples :

Cher Monsieur le Maire,

Je vous envoie cette lettre pour vous proposer mes idées pour le développement durable et pour l'écologie. Vous n'êtes pas obligé d'accepter et de prendre en compte toutes mes idées car je suis consciente que le budget sera plus que coûteux.

L'école participe déjà au concours des écoles fleuries, et fait beaucoup d'efforts pour diminuer la pollution et s'investit dans les brigades de propreté, les collectes de recyclage, etc...

Voici quelques unes de mes propositions de nouvelles actions :

- venir à l'école à pied (à part si on habite loin)
- aller au travail à vélo (à titre personnel, mes parents le font déjà)
- installer des poubelles recyclables (pour mieux trier les déchets)
- arrêter d'acheter et de produire du matériel en faisant des brocantes pour réutiliser au maximum.

-faire un parc pour animaux et les nourrir avec les restes du restaurant scolaire

-planter des arbres et des plantes pour verdifier le quartier et lui donner davantage d'oxygène, faire des murs végétaux

-faire des micro-forêts en replantant des arbres et des fleurs. Il y en a une qui va être implantée en face de mon école et je vous en remercie.

-installer des capteurs de présence dans les salles pour ne pas oublier d'éteindre les lumières, installer des leds à la place des anciennes ampoules

-installer des panneaux solaires et des composteurs

-installer des récupérateurs d'eau pour arroser plantes et fleurs...

Voilà, Monsieur le Maire, notre école s'investit déjà énormément dans le développement durable et l'écologie.

Merci de me soutenir pour mes projets, sachant qu'ils sont particulièrement consacrés à la ville de Lomme. J'espère que vous aimerez mes idées

Au plaisir de lire votre réponse, cordialement

Adèle FLAMENT

PS: Et n'oubliez pas, si vous n'aimez pas ma lettre, jetez-la dans la poubelle recyclable !

Cher Monsieur le Maire,

Je me permets de vous écrire ce courrier parce que mon école fait beaucoup d'actions sur un thème qui nous tient à cœur : la protection de notre environnement et le développement durable.

Mon école recycle déjà plein de choses : piles, stylos, papier, etc...

A la cantine, la nourriture que nous n'avons pas mangée est récupérée pour faire du compost. A l'école, nous organisons plein de choses en faveur de l'environnement : le concours de collecte de papier pour la benne de recyclage, des jours zéro déchet où on ne ramène pas de plastique dans nos goûters, des sorties pour ramasser les déchets des citoyens qui ne le sont pas par leur comportement...

Notre école a déjà remporté plusieurs prix au concours des écoles fleuries, sur proposition des délégués de classes. Vous pouvez constater que les projets sont nombreux et intéressants, mais si vous le souhaitez, vous pouvez nous aider à en faire encore davantage. Voici quelques idées pour améliorer le développement durable à l'école :

-construire un chalet près de la cantine pour ranger nos outils de jardinage et mettre les fleurs pendant l'hiver pour qu'elles ne soient pas atteintes par le gel et construire des nichoirs et les installer dans les arbres

-installer des bacs potagers près de la cantine pour faire des ateliers cuisine dans les classes, planter des arbres fruitiers et des légumes...

-installer des vélos disponibles pour des personnes qui habitent loin de l'école. Je prends le vélo le soir, je le ramène le matin.

-créer un petit jardin dans les cours pour verdifier et protéger les fleurs

-avoir plus de poubelles pour pouvoir trier et recycler les déchets

-faire des ateliers jardinage un jour par semaine pour planter des fleurs

-organiser des expositions pour montrer aux parents et aux enfants ce que l'on fait et ce qu'on peut faire au quotidien pour notre planète

Je n'ai plus d'idée pour l'école, mais j'espère que vous retiendrez certaines de mes demandes.

Au revoir, Monsieur le Maire.

Lise JEULIN



Cher Monsieur le Maire,

Je vous écris cette lettre pour vous présenter nos idées et nos réussites sur le développement durable et la protection de la nature.

Alors, sachez tout d'abord que notre école a participé au concours des écoles fleuries et a remporté plusieurs prix.

Nous avons aussi l'APE qui nous aide en faisant des collectes de papier, de tubes de colle, de gourdes de comporte, des piles, de stylos, etc...

Nous faisons des journées zéro déchet et nous allons de temps en temps dans la ville pour récupérer les déchets qui polluent.

La nourriture qu'on laisse dans notre assiette sert au compost de la ferme pédagogique. De plus en plus d'élèves viennent à pied, à vélo ou en trottinette depuis que vous avez installé des racks à vélos.

Dans beaucoup de classes, nous trions les déchets et nous prenons des feuilles en papier recyclé pour nos leçons.

Nous avons aussi un responsable pour éteindre la lumière et le TBI de la classe. Les élèves prennent des gourdes plutôt que des bouteilles en plastique et nous organisons des goûters sans déchet.

Grâce à toutes ces actions, notre école a reçu le label « école E3D » et nous en sommes fiers.

Alors, voilà, Monsieur le Maire, vous voyez, notre école fait attention à la planète, mais je voudrais en faire encore plus, comme par exemple :

- installer un composteur pour les épluchures de fruits
- mettre davantage de bacs de fleurs
- installer des poubelles pour le tri et le recyclage
- apprendre aux enfants à faire attention à l'environnement
- aller voir ce que devient le papier après l'avoir recyclé
- mettre des animaux comme des poules et leur donner le reste de nourriture du restaurant scolaire...

J'espère que mes propositions vous plaisent et que vous nous aiderez à les développer. Cordialement,

Lou RATSIMIARIVO

Cher Monsieur le Maire,

Nous, les enfants de l'école Voltaire-Sévergné, espérons vous donner l'envie de soutenir notre projet sur le développement durable et la protection de la nature.

Notre école est une école fleurie qui a remporté de nombreux prix en la matière. L'APE fait des collectes de gourdes de comporte, de papier...

Chaque année, plusieurs classes participent à des journées zéro déchet. Les enfants ont déjà réussi à ramasser 80 kgs de détritus dans le quartier.

Plusieurs fois dans l'année, une benne vient pour collecter le papier qui sera recyclé : chaque classe participe à ce projet. Il y a plusieurs tonnes de papier à chaque fois.

Nous travaillons de plus en plus sur ce thème. Pour que l'école soit fleurie à chaque saison, nous pouvons essayer de fabriquer des fleurs à partir du papier qu'on recycle et les accrocher sur les murs ou les grilles.

Nous avons beaucoup d'autres idées. Je vous les présente et j'espère que vous pourrez nous soutenir pour que de nouveaux projets se réalisent :

- mettre un composteur pour les restes de nourriture à la cantine
- installer des panneaux solaires sur le toit de l'école
- mettre un récupérateur d'eaux pluviales pour arroser les plantes
- aller à l'école à vélo plutôt qu'en voiture pour moins de pollution
- planter plus de fleurs autour de l'école
- installer des poubelles de tri pour mieux recycler
- planter des arbres fruitiers
- fabriquer et installer des hôtels à insectes pour soutenir la biodiversité
- mettre des poules pour avoir des œufs
- faire des sorties sur le recyclage et dans les usines d'incinération des déchets non recyclables...

Je sais que certaines idées ne sont pas réalisables car cela coûte cher, mais nous espérons que vous nous soutiendrez sur ce projet.

Avec mes salutations,

Jeanne LEITAO-DEPIERE

UNE BIBLIOTHÈQUE FLAMBANT NEUVE !

Le mercredi 1er juin 2022, la nouvelle BCD de l'école va être inaugurée.

Dans le cadre du Plan BCD du PEG des villes de Lille, Lomme et Hellemmes, pendant plus d'un an, Fanny et Sarah, de la médiathèque l'Odyssée, y ont aménagé une BCD avec 2500 ouvrages classés par thèmes et par genres. Un classement identique à celui de la médiathèque pour familiariser les enfants à ce mode de fonctionnement.

Les élèves ont aussi à leur disposition un logiciel leur permettant de faire des recherches et d'emprunter des livres, ce qui leur apporte une précieuse autonomie.

Il y avait bien sûr une bibliothèque à l'école, mais elle a été entièrement réorganisée, enrichie d'une multitude de nouveaux livres, tous plus attrayants les uns que les autres.

Même à l'heure du numérique, rien ne remplacera le livre. Un grand MERCI à la ville et à Sarah et Fanny pour leur investissement.



UNE ÉCOLE TOUJOURS AUSSI FLEURIE



C'est la 8ème année que l'école participe à l'opération « écoles fleuries » ! Un grand bravo aux enfants pour leurs productions et leurs plantations qui égayent notre école.





Toujours des bêtes de Concours !



Des élèves de CM2 ont participé au concours de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques. Après un débat contradictoire sur les éoliennes dans la classe, les élèves ont été invités à exposer leurs différents arguments et à préciser leur position.

Séléna RICQ a remporté le second prix départemental. Félicitations à elle.

Voici sa production, ainsi que d'autres exemples :

Dans le cadre de notre cours de sciences, notre maître, Monsieur Laurent, nous a fait construire une éolienne à la maison comme devoir. Le vendredi après-midi, après la récréation, on a fait un débat dans la classe sur les éoliennes.

Pierre voudrait qu'on construise une éolienne dans la cour pour fournir un peu d'électricité qui permettrait d'éclairer les lampes du préau en faisant des économies d'énergie. Lola est d'accord car elle trouve que ça peut embellir l'école s'il y a une éolienne sur le toit.

Tyméo n'est pas d'accord car il en voit tous les jours en venant à l'école et il trouve au contraire que ça pollue le paysage.

Thomas n'est pas pour les éoliennes car il trouve que ça coûte hyper cher et que ça prend trop de place.

Steeve dit : « Moi, je trouve que c'est bien parce que le vent est gratuit et qu'il ne pollue pas comme les énergies fossiles. »

D'un coup, Laura intervient en posant cette question : « Une éolienne, ça ne pollue pas ? »

Le maître la rassure en lui répondant : « Laura, les éoliennes fournissent de l'électricité propre, c'est-à-dire sans polluer. »

Gabriel hésite car il trouve que ça crée des nuisances sonores et que ça peut perturber la biodiversité, mais les éoliennes ne rejettent pas de CO2 dans l'atmosphère, ni de déchets toxiques.

Au final, dans la classe, seuls trois enfants sont contre les éoliennes et tout le reste est pour.

Monsieur Amiri propose aux élèves de demander au Maire de la commune s'il est d'accord pour installer une petite éolienne sur le toit de l'école. Il dit qu'il est peut-être possible d'en visiter une.

Je vous donne enfin mon avis à moi : je suis pour les éoliennes car je trouve que ça ne pollue pas pour faire de l'électricité et que ça permet de lutter contre le changement climatique. Moi qui suis bavarde, on pourrait me comparer à une éolienne car je suis un vrai moulin à paroles, même si je ne brasse pas du vent !

Séléna RICQ

Bonjour, je m'appelle Lina et je vais vous parler d'un débat qu'on a eu en classe sur les éoliennes. En effet, en cours de sciences, on a appris les énergies renouvelables et celles qui ne le sont pas.

Comme notre école mène beaucoup d'actions en faveur du développement durable (école fleurie, tri des déchets, collectes de papier à recycler, goûters zéro déchet, opérations de nettoyage de la nature dans le quartier, utilisation du composteur...), le débat a été passionné et passionnant ! En voilà un aperçu :

Aya a dit : « Je suis pour les éoliennes car ça produit de l'énergie renouvelable, sans pollution. »

Isabelle a dit : « Moi, je suis contre les éoliennes car ça ne pollue peut-être pas l'air, mais ça pollue le paysage ! »

On a demandé l'avis de Raphaël : « Je suis pour car je pense qu'il faut produire plus d'énergie dans rejeter de dioxyde de carbone pour freiner les changements climatiques. »

Il y a eu un sacré débat ! D'habitude, il y a des élèves qui n'ont pas vraiment d'avis, mais là, les avis étaient bien tranchés... et les arguments ont été riches et nombreux. Par exemple, Lyla a dit : « Moi, j'aime bien les éoliennes. Elles permettent de baisser les factures d'électricité en utilisant le vent comme source d'énergie et je trouve qu'elles embellissent le paysage, surtout quand il est plat comme chez nous ! »

Moi, je suis plutôt d'accord avec elle, mais attendons...

Tom a encore quelque chose à exprimer : « Je suis car je connais quelqu'un qui est devenu malade à cause des éoliennes... c'est moi ! »

Alya le coupe : « Là, je trouve que tu abuses trop, tu vas très bien, tu ne t'es jamais porté aussi bien ! » Alya s'est énervée, je ne l'avais jamais vue aussi en colère que ça !

Et moi ? Je ne m'énervais pas, pourtant je suis pour les éoliennes. Je trouve que cela n'encombre pas trop le paysage et en plus, ça permet d'avoir une énergie non polluante et d'économiser de l'argent. Que demander de plus ?

Lina CAQUANT

Bonjour ! Je m'appelle Gabin et je vais vous raconter ce qui s'est passé aujourd'hui en cours de sciences.

Le professeur nous a proposé un débat en classe sur les éoliennes. Les trois quarts étaient pour les éoliennes mais l'autre quart était contre, sauf trois élèves qui avaient un avis neutre.

Vous voulez savoir ce qu'ils ont dit ? Et bien, voici leurs réponses :

Chloé a dit : « C'est cool, les éoliennes ! Cela ne crée pas de pollution et en plus, c'est gratuit ! »

Martin a répondu : « Mais non ! Tu dis que c'est gratuit, mais ce n'est pas vrai : ça coûte très cher à construire, et en plus, c'est moche ! »

Chloé n'est pas d'accord : « Mais non, c'est gratuit, le vent ! Et les éoliennes, je trouve que c'est trop beau ! »

Théo a dit : « Moi, je trouve que c'est à la fois bien et pas bien, mais euh... on ne peut pas dire que c'est cher parce que... »

Axel l'interrompt : « Non, tais-toi ! Tu dis des bêtises et en plus, ça tue plein d'oiseaux avec ces énormes pâles ! »

Mathis n'est pas d'accord du tout : « Il y a bien plus d'oiseaux tués par des chats que par des éoliennes ! Moi, je trouve que c'est bien, parce que c'est une énergie renouvelable et il est urgent de lutter contre le changement climatique ! »

Sophie répond : « Non, c'est nul parce que ça ne produit pas assez d'électricité, contrairement à une centrale ! »

Le maître crie : « STOP !!! » car le débat devient trop passionné.

Vous voulez connaître mon avis ? Moi, je trouve que c'est bien car c'est beau et moderne et en plus, ça fait de l'électricité gratuitement et sans pollution ! »

PS : Les éoliennes, c'est comme des ventilateurs géants, c'est bien quand on a chaud !!! »

Gabin RICHARD

Dans ma classe, on a fait une leçon des sciences qui parlait des énergies renouvelables. Du coup, cela a provoqué un débat sur les éoliennes.

Voici les arguments des élèves :

Noémy est pour car elle fait un exposé sur les énergies et elle s'est bien renseignée : le vent est gratuit et ça produit de l'électricité sans pollution ! Anass n'est pas d'accord : « Moi, je trouve que ça peut être dangereux pour les animaux car les oiseaux qui passent peuvent percuter l'éolienne ! » Lina, une autre élève de ma classe, n'en sait rien. Pas d'avis à ce sujet.

Ziyed est pour les éoliennes : « C'est une énergie renouvelable qui n'utilise ni charbon, ni pétrole et qui ne rejette pas de CO2 dans l'atmosphère. »

Mohamed, lui, est contre les éoliennes : « Les éoliennes rendent le paysage moche, je n'aurais pas envie d'en avoir une à côté de chez moi ! »

Chaïma est contre, elle aussi : « cela fait trop de bruit et puis c'est cher. »

Quant à moi, ma position est neutre. Je trouve que les éoliennes ont des avantages comme l'énergie moins chère et pas polluante, mais aussi des inconvénients comme le bruit et la pollution visuelle qui défigure le paysage.

Aïssam NEGGAZI

Dans ma classe, il y a une fille qui va faire un exposé sur l'énergie. Alors, mon maître nous a proposé de faire un débat sur les éoliennes. Il y a eu des élèves « pour » et des élèves « contre ». Voulez-vous savoir ce qu'ils ont dit ?

Tout d'abord, Jonathan a pris la parole : « Je trouve ça joli dans le paysage »

Cerise n'est pas d'accord : « Je trouve que ça nous gâche la vue. Imaginez une éolienne juste à côté de la tour Eiffel ! »

- Et pourquoi pas ? Répond Ethan. On pourrait installer une éolienne au sommet de la tour, ce serait amusant ! »

Maureen se prononce aussi pour les éoliennes : « c'est bien, on utilise du vent pour gagner de l'énergie et ça ne pollue pas ! »

Moi, en tout cas, je ne suis ni pour, ni contre. Pourtant, je devrais prendre position car ma mère me dit toujours que je suis un vrai moulin... à paroles !

Léa MYNY

VISITE DE LA CUISINE CENTRALE DE LILLE



Le 15 novembre 2022, un groupe de délégués de classes a visité la cuisine centrale de Lille, où sont confectionnés les 14.000 repas quotidiens pour les élèves de Lille, Lomme et Hellemmes.

Ils ont été reçus par le directeur de la cuisine, ont visité l'impressionnante structure et ont concocté le menu du 24 janvier 2023 avec l'aide de la diététicienne de la Ville

24/01/2023

Menu élaboré par les enfants de l'école
VOLTAIRE SEVIGNE de Lomme

Saumon sauce curry
Brocoli^{BIO}, dés de carottes^{BIO} & riz^{BIO}
Emmental^{BIO}
Ananas frais

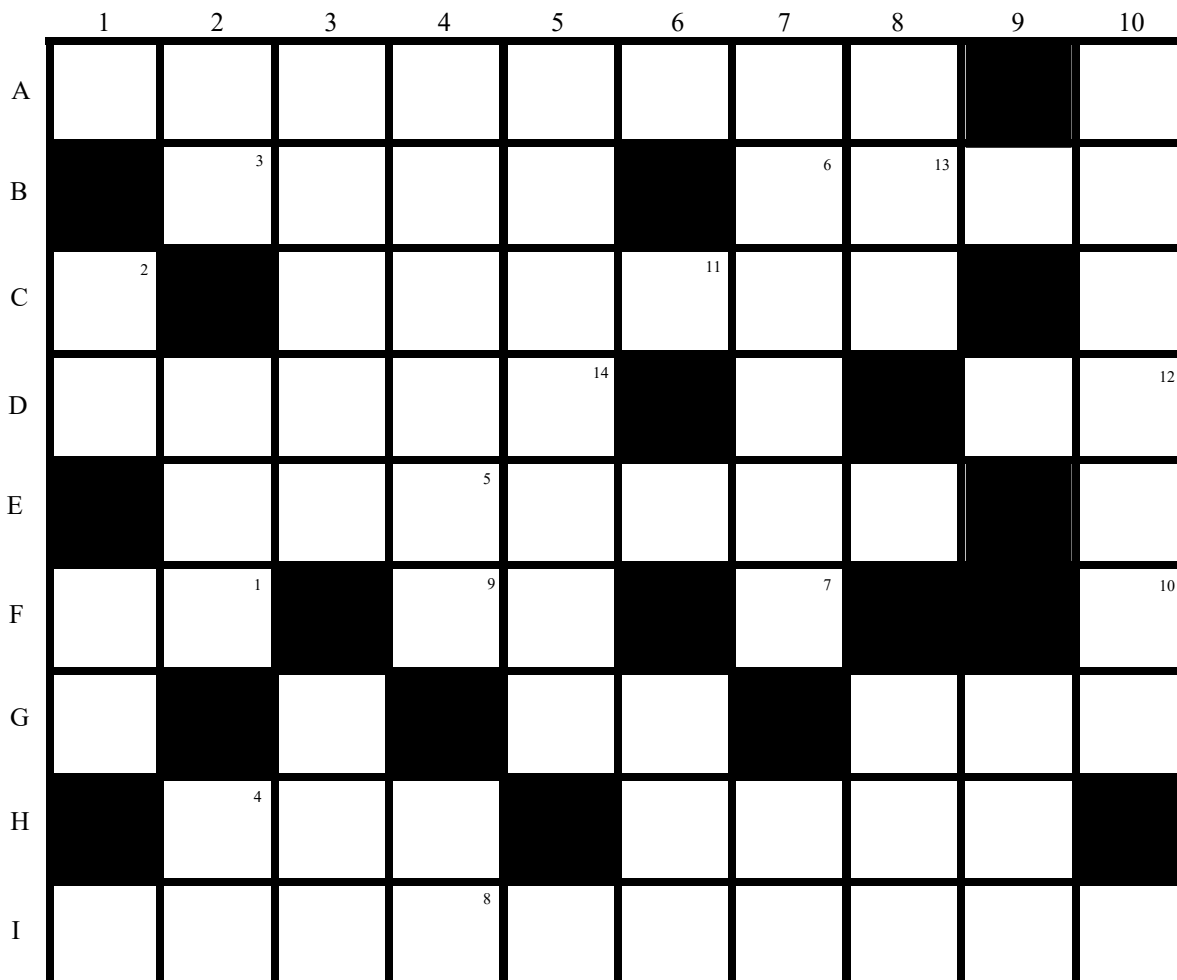


La taille de la cuisine est semblable à celle d'un terrain de football. Les enfants ont pu découvrir le cuiseur à pâtes, les 6 marmites géantes, les 9 fours... qui permettent de cuire de 4 à 6 tonnes d'aliments par jour.

Après avoir été refroidis dans des cellules de refroidissement, les repas sont livrés dans les écoles pour y être réchauffés et servis.

On a même mangé sur place avec la diététicienne : la preuve !!!

En préparant cette rétrospective, nous avons retrouvé une pépite : les mots croisés de la **première édition** du Canard du Marais, datant de 2005, l'année durant laquelle notre école a fêté son 50ème anniversaire. Nous vous la proposons et organisons, à l'occasion de ce 30ème numéro, un **jeu-concours** qui vous fera peut-être gagner une enceinte portable et des affiches sur la biodiversité de l'école en trouvant le mot-mystère... Le gagnant sera désigné grâce à un tirage au sort parmi les bonnes réponses. **BONNE CHANCE !**



Conception et réalisation : P. MARTIN

HORIZONTAL :

- A. Ecrivain célèbre qui a donné son nom à notre école élémentaire.
- B. Ici, on ne le perd pas ! - Blanche quand elle est tranchante.
- C. Nom de notre quartier.
- D. A huile, à gaz ou électrique. - Lettre grecque équivalant à 3,14
- E. But que l'on se fixe pour l'éducation de nos élèves.
- F. Accord méridional. - En matière de.
- G. Fin d'infinitif. - Volonté.
- H. Pronom ou conjonction. - Dieu du vent.
- I. Ecrivain illustre dont notre école maternelle porte le nom.

VERTICAL :

- 1. Personnel masculin. - Métal précieux dont l'abréviation est Au.
- 2. Pronom indéfini. - Instrument de Robin. - **Quotient qui ne peut que s'accroître dans nos écoles.**
- 3. Nom de notre cité. - Titre de noblesse très élevé.
- 4. Grosse et courte. - Personnage de Steven Spielberg.
- 5. **La nôtre est : 1 rue Emile Zola.**
- 6. Moyen de transport parisien.
- 7. Fruit de la vigne. - Interjection de surprise.
- 8. Lentilles. - Matière visqueuse et collante.
- 9. Désert de pierres.
- 10. **Auteur de lettres célèbres dont notre école élémentaire porte le nom.**

BULLETIN DE PARTICIPATION

NOM :

Classe :

Tél :

Mot-mystère :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----